علم النفس التربوي الرياضي

إعداد الدكتور

حسام محمد حكمت

دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع
دار الجديد للنشر والتوزيع

370.15
ح . ح
حكمت ، حسام محمد .

علم النفس التربوي الرياضي / حسام محمد حكمت.- ط1.- دسوق:

دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع، دار الجديد للنشر والتوزيع .

164 ص ؛ 17.5 × 24.5سم .

تدمك : 1 - 696 – 308 – 977 – 978

1. علم النفس التربوي.

2. علم النفس الرياضي.

أ - العنوان .

رقم الإيداع : 9372 .

الناشر : دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع

دسوق - شارع الشركات- ميدان المحطة – بجوار البنك الأهلي المركز

هاتف- فاكس : 0020472550341 محمول : 00201277554725-00201285932553

E-mail: elelm_aleman2016@hotmail.com & elelm_aleman@yahoo.com

النـــاشــــر : دار الجـــديد للنشــــر والتـــوزيع

تجزءة عزوز عبد الله رقم 71 زرالدة الجزائر

هاتف : 24308278 (0) 002013

محمول 661623797 (0) 002013 & 772136377 (0) 002013

E-mail: dar_eldjadid@hotmail.com

2020

الإهداء

إلى والدي ووالدتي وأخوتي

إلى زوجتي وأولادي

إلى كل من ساعدني في حياتي حتى لا أنسى أحد

إلى كل العاملين في المجال الرياضي

إلى كل من يريد أن يتعلم

أهدي لهم هذا الكتاب

المؤلف

حسام محمد حكمت

الفـــهرس

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمـد وعـلى آله وصحبه وسلم وبعد قام الباحث بمحاولة جـادة بإعـداد ذلـك الكتـاب لمسـاعدة الباحثين في مجال التربية الرياضية من مدربين ولاعبين وإداريين بصفة عامة والمهتمين بمجال علم النفس الرياضي بصفة خاصة وكذلك التطبيقـات العمليـة في مجـال علـم النفس الرياضي وللوقوف على كل ما هو جديد في مجال علم النفس الرياضي ومحاولـة الوقوف على نواحي القصور في علم النفس الرياضي ويضم هذا الكتـاب العديـد مـن الموضوعات ذات أهمية علمية في علم النفس الرياضي بصـفة خاصـة ومجـال التربيـة **الرياضية بصفة عامة وقد قسم المؤلف هذا الكتاب إلى خمسة فصول وهم:-**

الفصل الأول : القيم التربوية النفسية للرياضيين .

الفصل الثاني : الأهمية النفسية للنشاط الرياضي

الفصل الثالث: الثقافة النفسية للرياضيين .

الفصل الرابع: المشكلات السلوكية للرياضيين .

الفصل الخامس : مفهوم الذات للرياضيين .

وأدعو الله عوجل أن يصل هدف إعداد هذا الكتـاب إلى كـل البـاحثين المهتمـين بعلم النفس الرياضي والتربية الرياضية وأن يكون إضافة علميـة لمجـال علـم الـنفس الرياضي بصفة خاصة ومجال التربية الرياضية بصفة عامة وأن يستفيد منه كل العاملين في المجال الرياضي.

والله الموفق والمستعان

المؤلف/ حسام محمد حكمت

الفصل الأول
القيم التربوية النفسية للرياضيين

- مفهوم القيمة
- تعريفات القيم
- أهمية القيم التربوية على المستويين الفردي والاجتماعي
- البناء ألقيمي (النسق القيم)
- الصراع ألقيمي
- تكون القيم
- القيم في إطارها الفلسفي
- القيم في إطارها الاجتماعي
- مصادر القيم
- تصنيف القيم
- خصائص القيم
- العولمة والقيم التربوية
- تأثيرات العولمة على القيم (مخاطر العولمة على القيم)
- بعض مقاييس القيم
- فلسفة القيم في التربية الرياضية
- إطار لقيم التربية البدنية والرياضة
- أهمية الإطار ألقيمي في المهنة والنظام
- إطار لدارسون لقيم النشاط البدني والرياضة
- قيم التربية الرياضية
- علاقة القيم بالتربية البدنية والرياضة
- النشاط الرياضي وعلاقته بالقيم

الفصل الأول
القيم التربوية النفسية للرياضيين

تمهيد:

لم تحظ القيم، بسبب طبيعتها الذاتية بالاهتمام العلمي الذي حظي بت بعض موضوعات علم النفس الأخرى، رغم أنها تشكل مكوناً هاماً من مكونات مفهوم الذات، ومحدداً رئيسياً للسلوك الإنساني، فلكل فرد نظام قيمي ، يحكم سلوكه، ويعكس بشكل أو آخر، حاجاته واهتماماته والنظام الاجتماعي والثقافي الذي يعيش فيه، وقد اختلف الباحثون في تحديد طبيعة القيم ومكوناتها، فمنهم من يعتبرها اتجاهات، ومنهم من يعتبرها أحكاماً تفضيلية. وقد تعود صعوبة تحديد القيم إلى التداخل بين مفهوم القيمة ومفهوم الاتجاه، وعدم القدرة على التمييز المطلق بين هذين المفهومين.

مفهوم القيمة :-

هذا المصطلح يدور حوله لغوياً عدة معاني منها(الاستقامة ، والأهمية ، والقوة).

- المعنى الأول: ورد في لسان العرب أن القيم مصدر بمعنى الاستقامة ، وقد جاء في القران الكريم﴿قُلْ إِنَّنِي هَدَانِي رَبِّي إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ دِينًا قِيَمًا ﴾ [سورة الأنعام:161] ويتفق هذا مع ما جاء في القاموس المحيط .
- المعنى الثاني: نص القاموس التربوي على إن القيمة ، هي صفة ذات أهمية لاعتبارات نفسيه أو اجتماعية أو أخلاقية وهى بوجه عام موجهات للسلوك والعمل .

- المعنى الثالث: " القوة " فالملاحظ أن القيمة هي value مشتقة من الفعل اللاتيني vale ومعناها في الأصل أي قوى أو بصحة جيدة أي أنه يشمل معنى المقاومة والصلابة

تعريفات القيم :-

تتنوع وتتعدد تعريفات القيم تبعا للإطار المرجعي الذي يخضع له الباحث ، لذلك وضعت عدة تعريفات للقيم تؤكد بعضها الناحية الشعورية، ويؤكد بعضها الناحية الوجدانية، ويؤكد بعضها الناحية العقلية، ولكنها جميعا تؤكد أنها إحكام يصدرها الفرد على العالم الإنساني والاجتماعي والمادي الذي يحيط به، والقيم بهذا المعني تعني (الاهتمام بشيء أو استحسانه أو الميل إليه والرغبة فيه)، ومن بين أهم التعاريف التي نالت إجماعا من طرف المنظرين تعريف كلوكهون klucholhn(1951م) بأنها مفهوم ضمنياً أو صريحاً مميزا من مميزات الفرد أو خاصية من خصائص الجماعة حول ما هو مرغوب فيه والذي يؤثر على اختيار أنماط ووسائل وأهداف الفعل ، أما روكيش (Rokeach(1973 فيعرف القيمة بأنها اعتقاد ثابت نسبيا بأن أنماطا محددة من السلوك أو أهدافا نهائية تكون شخصية واجتماعية مفضلة على نقيضاتها من السلوك أو الأهداف الغائبة الأخرى.

ويوضح "طارق كمال"(2006م) أن القيم عبارة عن مفاهيم تختص باتجاهات الفرد وتعتبر المعيار الأمثل للسلوك، والقيم التي يحملها الفرد هي التي تشكل سلوكه بدرجه كبيرة.

ويرى" السيد الشحات احمد "(2005م) إن المقصود بالقيم (حكم يصدره الإنسان على شيء ما مهتدياً بمجموعه من المبادئ والمعايير التي ارتضاها الشرع محدداً المرغوب فيه والمرغوب عنه من السلوك .

ويشير "محمد شحاتة ربيع "(1998م) إلى أن المقصود بالقيم عبارة عن مفاهيم مجردة ضمنيه تعبر عن التفضيل والامتياز أو درجة من التفضيل والامتياز التي ترتبط بالأشخاص أو الأشياء أو المعاني أو أوجه النشاط .

ويعريف "حسنى ألجبالي "(2002م) القيم بأنها تكوين فرضي يستدل عليه من خلال التعبير اللفظي والسلوك الشخصي والاجتماعي وهي عبارة عن معتقدات تحمل تفضيلات واهتمامات وموجهات سلوك (ايجابية أو سلبية) ناشئة عن اختيار حر ورد فعل لخبرة مكتسبة تحقق إشباع حاجة الإنسان نتيجة عوامل الثواب والعقاب والاقتداء وهي معايير للاختيار من بدائل تتحدد على أساس إطار المرجع الذي يكونه الفرد ، والقيم من أهم الوسائل التي تزيد من فهمنا للشخصية الإنسانية وتحدد وتنظم النشاط الاجتماعي لكافة أفراد المجتمع وتمكننا من تفسير الاختلافات في سلوكهم..

ويوضح عبدا المنعم عبد القادر الميلادي (2005م) ان القيم المقصود بها : معايير الحكم على السلوك ، **وهناك أنواع من القيم** :

- قيم مادية (كالأكل والملبس) قيم اجتماعية (تنشأ من حاجة الإنسان إلى الاعتماد المتبادل على غيره من أفراد المجتمع)
- قيم عقلانية (تنشأ نتيجة الحاجة إلى المعرفة)
- قيم جمالية (وهى التي تحدد التناقض والتناسق بين العناصر)
- قيم دينية (وهى التي تتعلق بالحق والخير والجمال).

ومن خلال ما تم عرضه من تعريفات للقيم استطاع "الباحث" أن يستخلص تعريفاً إجرائيا للقيم: (هي عبارة عن مجموعة من الضوابط والمعايير والمثل العليا التي تحدد وتوجه سلوك واتجاهات واهتمامات الفرد نحو ما يقوم به من أقوال وأفعال يمكن ملاحظتها وتقديرها ويحكمها المجتمع والدين).

بعض الخصائص التي تميز القيمة عن الاتجاه:

1- إن القيم أكثر عمومية وتجريداً وشمولاً من الاتجاهات ، فهي لا تحدد بموضوعاتها على نحو مباشر، بل تحدد بمثل مجردة ، تتجاوز الأوضاع أو الحالات الجزئية ، فموقف الفرد من علم الفيزياء ، يحدد "اتجاهه" نحو موضوعات هذا العلم بالذات ، أما موقفه من العلم وأثره في تطوير الحياة المجتمعية ، فيحدد "القيمة" العلمية التي يتبناها هذا الفرد .

2- إن القيم أكثر ثباتاً من الاتجاهات وأقل قابلية للتغير منها وقد يعود ذلك إلى أن مستوي عقيدة الفرد بقيمة أعلي من مستوي عقيدته باتجاهاته، وكون القيم أكثر أهمية في حياة الفرد والمجتمع.

3- تنطوي القيم عادة على جانب تفضيلي وأخلاقي ، في حين يمكن أن تكون الاتجاهات سلبية لذلك يتناول الباحثون عادة مسألة القيم من خلال بحثهم في السلوك الأخلاقي.

الفرق بين مفهوم القيمة وبين غيرة من المفاهيم التي عادة ما يختلط بها كالتالي : -

1- يتمثل الفرق بين القيم والحاجات: في أن القيم تتضمن التمثيلات المعرفية وان الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يمكنه عمل مثل هذه التمثيلات، في حين أن الحاجات لا تتضمن هذا الجانب، وتوجد لدي جميع الكائنات الحية (الإنسان والحيوان) .

2- تختلف القيم عن الدوافع: في أنها ليست مجرد ضغوط لتوجيه السلوك ولكنها تشتمل على التصور أو المفهوم القائم خلف هذا السلوك بإعطائه المعني والتبرير الملائم.

3- إن الاهتمام مفهوم أضيق من مفهوم القيمة: ويعتبر مظهرا من مظاهرها، ويرتبط غالبا بالتفضيلات والاختيارات المهنية التي لا تستلزم الوجوب، كما أنها لا تنفق مع المعايير التي تحدد ما ينبغي وما لا ينبغي أن يكون، أما القيم فترتبط بضرب من ضروب السلوك أو غاية من الغايات وتتصف بخاصية الوجوب والمعيارية.

4- يتخلص الفرق بين القيم والاتجاهات: في أن القيم اعم واشمل من الاتجاهات، فتشكل مجموعة من الاتجاهات فيما بينها علاقة قوية لتكون قيمة معينة، ونتيجة لذلك تحتل القيم موقعا أكثر أهمية من الاتجاهات في بناء شخصية الفرد.

أهمية القيم التربوية على المستويين الفردي والاجتماعي :

على مستوى الفرد :

1- تعطي للفرد إمكانية أداء ما هو مطلوب إليه وتمنحه القدرة على التكيف وتحقيق الرضا عن نفسه لتجاوبه مع الجماعة في مبادئها.

2- تحقق للفرد الإحساس بالأمان وتعطي له الفرصة في التعبير عن نفسه، وكذلك تساعده على فهم العالم المحيط به.

3- تعمل على ضبط الفرد لشهواته كي لا تتغلب على عقله ووجدانه.

4- توجد القيم الفرد إلى الكيفية التي سيتعامل بها مع الإنسان في المواقف المستقبلية وتساعده على التفكير، فيما ينبغي له أن يفعله تجاه تلك المواقف والأحداث.

أما على المستوى الاجتماعي :

1- تنقى المجتمع من الأنانية المفرطة والنزعات والشهوات الطائشة.

2- المجتمع الذي يحمل أفراده قيماً وأخلاقيات، مجتمع يتنبأ له بحضارة ورقي وازدهار.

3- تعمل القيم على وحدة المجتمع وتماسكه، كلما زادت وحدة القيم داخل المجتمع زاد تماسكه

وارتباطه، وكلما قل ارتباطها ببنية النظام الاجتماعي زاد تفكك المجتمع كما أنه يمكن استخدام القيم في مجال التوجيه والإرشاد النفسي وانتقاء الأفراد الصالحين

لبعض المهن مثل علماء الـدين ورجـال التربيـة والأخصـائيين النفسـيين والمصـلحين الاجتماعيين وغيرهم.

ويرى عبد الوهاب كحيـل (1992م) إن القـيم الاجتماعيـة تتعلـق في معظمهـا بتلك المعايير التي تحكم المجتمع الذي يعـيش فيـه الفـرد، والتـي غالبـاً مـا تنبـع مـن المجتمع ذاته، وهذا ما يجعل هـذه المعـايير تختلـف مـن مجتمـع لأخـر حسـب عاداتـه وتقاليده وظروفه الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وغير ذلك من هذه العوامل التي تترك بصماتها على معايير وقيم السلوكيات في المجتمع.

ويشير محمد عبد القادر(1989م) إلى أن المجتمع هو الذي يحـدد نظـرة الإنسـان إلى حاجاته وتبنيه لقيم دون أخرى فهناك أمور يرغب فيها المجتمع ويربى أبناءه عليها ويطالبهم بالتمسك والعمل بها فيأخذونها جاهزة من المجتمع، غـير أن القـيم ليسـت واحدة في جميـع المجتمعـات وإنـما تختلـف بـاختلاف المجتمعـات ونماذجهـا الثقافيـة والدينية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية .

ويشير على عبد الحليم (1994م) إلى أهمية أن تسـود سياسـة القـيم الخلقيـة بـين الناس أفراد أو جماعات، حكاما ومحكومين على اعتبار أن القيم الخلقية هي التي تحقـق الأمن والاستقرار بل الرخـاء للمجتمـع، ذلـك لان كـل جريمـة صـغرت أو كـبرت يمارسها حـاكم أو محكـوم إنـما تعنـى غيبـة قـيم أخلاقيـة أو تعطيـل تنفيـذها فـالقيم الأخلاقية في الإسلام تربى الإنسان على احترامهـا والـتحلي بفضـائلها والـتخلي عـن رذائلها وهى التي تجعل الإنسان يمارس حياة إنسانية كريمة.

ويشير" أحمد الخميسى" إلى أن القيم بالنسبة للفرد دوافع محركه للسلوك ومحـددة له، ولها دور فعال في تكامل شخصيته ذلك التكامل الذي يقوم على اتساق نظام القيم لديه.

البناء ألقيمي [النسق ألقيمي] Value System

ويطلق على قيم الفرد أو المجتمع مرتبة حسب درجة أولويتها وأهميتها بالبناء ألقيمي أو النسق ألقيمي Value System أي أن قيم الفرد أو المجتمع تترتب تبعاً لأفضليتها ومستوى أهميتها وتقديرها بحيث تسبق القيمة الأعظم أهمية ثم تأتي التي **تليه أو تتفق التفسيرات المختلفة على تقسيم النسق ألقيمي للفرد إلى ثلاثة مستويات:**

- **المستوى الأولي**: ويتضمن القيم الإلزامية (Obligatory) التي تأخذ طابع القدسية والتي يرى المجتمع تنفيذها وإلزام الأفراد بها عن طريق العرف الاجتماعي أو الرأي العام أو القانون، كالقيم التي تحدد العلاقة بين الجنسين أو مسئولية الأب نحو أسرته أو حقوق الفرد وواجباته أو القيم الدينية.
- **المستوى الثاني**: وهي القيم التفضيلية (preferences) التي يرى المجتمع تشجيع أفراده على الاقتداء بها والسير تبعا لها وهي لا تحتل مركز القدسية كالقيم التي ترتبط بالنجاح في الحياة العملية والحصول علي الثروة والترقي والأيديولوجية والتطلعات .
- **المستوى الثالث**: وهي القيم المثالية (utopian) وهي التي يستحيل تحقيقها بصورة كاملة ولكنها تؤثر في توجيه سلوك الأفراد ويدعو المجتمع لها كأن يدعو إلى مقابلة الإساءة بالإحسان، أو القيم مثل الأخوة والمساواة والكمال الإنساني.
- الصراع ألقيمي (value coffect).

في ضوء التغييرات الاجتماعية والثقافية التي تحدث في المجتمعات تبرز مشكلة الصراع ألقيمي (value coffect) على مستوى الفرد والمجتمع ، فعلي مستوى الفرد

تختلف القيم وتتعارض مع بعضها داخل البناء ألقيمي، وقد تلتقي قيم الفرد مع رغباته فيتلاشي عنده هذا الصراع كذلك تعاني بعض المجتمعات من ظاهرة الصـراع ألقيمـي، وتختلف شدة الصراع ألقيمي من مجتمع إلى آخر، وتتوقـف عـلى درجـة التعـارض بـين التغييرات الجديدة والقديمة في النسق ألقيمي للمجتمـع. وبصـفة عامـة فـإن الصـراع ألقيمي في الدول النامية أكبر منه في الدول المتقدمة نظراً لما تحدثه التغيـيرات الاجتماعيـة والثقافية والتكنولوجية ، من تغييرات في القيم أو تذبذبها على السلم ألقيمـي بالمسـتوى الذي يجعلها تتعارض مع فلسفة المجتمع وأهدافه. حيث يحدث التخلي عن بعض القيم القديمة، وتدعم قيم عصرية جديدة تتناسب مع التغييرات الحادثة .

والصراعات ألقيمية سواء أكانـت عـلى مسـتوى الفـرد أم المجتمـع، تتـأثر بعـدة عوامل منها عوامل ذاتية ترتبط بالفرد وبأهدافه وقيمه العليا وبعوامل اجتماعيـة تـرتبط بالمتغيرات الثقافية والاجتماعية وعمليات التنشئة الاجتماعيـة، وطبيعـة القـيم السـائدة في المجتمع والإطار الثقافي الذي يعيش فيه

تكون القيم:

تتكون القيم ويـتم اكتسـابها خـلال عمليـة التنشـئة الاجتماعيـة للفـرد بتفاعلـه الاجتماعي داخل إطاره المرجعي للسـلوك مثـل جماعـة الأسرة والمؤسسـات التربويـة ووسائل الإعلام والنادي والحـي والعمـل والمجتمـع ويتوقـف ذلـك عـلى الاتسـاق ألقيمية السائدة في المجتمع والتي تختلف من جيل لآخر ومن ثقافـة لآخـري، ويكـون ذلك إما عن طريق التعليم الموجه من خلال المنهج الخفي Hidden Curriculum من خلال ممارسة التربية البدنية وإكساب قيم التعاون والنظام والطاعة وإنكار الـذات الخ ، والمنهج الخفي هو مجموع القيم والسلوكيات التي تكتسب خارج المنهج المدرسي

الرسمي على أن يوضع في الاعتبار أن القيم تؤكدها الممارسة وليس القراءة فقط فحيث لا يمكن تعليم السباحة من خلال القراءة عنها كذلك لا يمكن تعليم التعاون أو النظام أو العدل والنظافة أو الطاعة من خلال القراءة عنها ، وحيث أن بذور العلقم والحنظل لا تثمر الحلو الشهي فها هو جون ديوي يقول أنها إذا كانت موازين الأخلاق والقيم منحطة فذلك ناشئ عن نقص التربية التي يتلقاها الفرد في تفاعله مع بيئته الاجتماعية ولهذا يجب أن يكون خطتنا في إكساب الأطفال القيم من خلال التنشئة الاجتماعية من اجل مجتمعا قيميا فاضلا.

القيم في إطارها الفلسفي :

تهتم الفلسفة بموضوع (القيم)، وتدرس طبيعتها وأصلها في مبحث خاص هو (Axiology) ويعتبر علم الجمال وعلم الأخلاق من هذا العلم .

أ- القيم في الفلسفة المثالية :

يري أفلاطون رائد المثالية أن عالم المثل أو عالم القيم ، يتميز بالخصائص الآتية :

عالم أولي سابق على الوجود الحسي ، عالم مطلق ثابت ، عالم مجرد يدرك بالعقل ، عالم تم تجديده بواسطة قوة ألاهية، يتكون عالم القيم المثالي عند أفلاطون مثلث تتكون أضلاعه من : الخير- الحق- الجمال.

القيم المثالية والتربية :

يتفق المثاليون على أن القيم مطلقة وغير متغيرة، فالخير والجمال ليسا من صنع الإنسان، ولكن من تركيب الكون الذي أبدعه الخالق، ويجب على المدرسة أن تقوم على مبادئ راسخة ثابتة من القيم، كي ينسجم الطفل مع الكيان الروحي، فالمثالية لا تؤمن بانصياع الطالب وإطاعته الكاملة للأوامر وكل أمر مرغوب فيه، بل لابد من

حرية الاختيار والإرادة، وتؤكد التربية المثالية على النمو العقلي والخلقي مع توجيه المادة الدراسية لتحقيق هدا الغرض، كما تشكل القيم مصدرا للأهداف التربوية .

ب – القيم في الفلسفة الواقعية :

الواقعية عكس المثالية حيث بدأت بالنظر إلى القيم على أنها خالدة ومستمرة وثابتة وعامة ، أي عبارة عن معايير خلقية ثم تطورت منذ بدأ (ايمانويل) كان النظر إلى الأخلاق علي أنها مدلولات العقل، ويرى الواقعيون أن مصدر القيم هو الواقع المحسوس، فهو متغير ونسبي ، ويمكن قياسه من خلال وسائل علمية وبحثية، فهو مادة قابلة للبحث كالعلوم الطبيعية، ويتفق الواقعيون على أن هناك قانون خلقي شامل متاح للعقل، ملزم لجميع الناس ، وذلك لأن القيم دائمة وموضوعية، ويمكن تمييز هذه القيم من خلال العقل، وهؤلاء يطلق عليهم "الواقعيون الكلاسيكيون"، يتفق الواقعيون على أن أي نظام تربوي ينبغي أن يتكيف مع قيم معينة حددت سلفاً، وذلك كي يدرب الطفل كي يعيش بواسطة معايير خلقية على أساس صحيح.

ج – القيم في الفلسفة الإسلامية :

ينزع الدين الإسلامي إلى الشمول في النظام والتنظيم والقواعد والتشريعات، وهى ليست نتاج عقل بشرى ، لكنها تتخذ هذه القيم مصادرها من القران والسنة الصحيحة واجتهاد الفقهاء

القيم في إطارها الاجتماعي:

أن القيم في إطارها الاجتماعي هي ثمرة التفاعل بين الفرد والبيئة، أي أنها اجتماعية، وتمثل المعايير والمعتقدات التي توجه أفعال الناس وسلوكهم في داخل

الجماعة، كما أنها تعد الإطار المرجعي الذي يلتزم بـه الفـرد والـذي يحقـق لـه التكيـف الاجتماعي مع الجماعة. وإذا التزم بها تحقق له التكيف الاجتماعي. وفوق كل ذلك تمثل القيم الإطار الثقافي للمجتمع، لذلك تختلف القيم من فـرد إلى آخـر، ومـن مجتمـع إلى آخر، كما أنها تضفي على الظواهر الاجتماعية المضـمون الصـحيح، وتفسر العلاقـات والأشكال الاجتماعية داخل البناء الاجتماعي.

مصادر القيم :

- يرى البعض أن مصدر القيم جاء من (السفسطائيين) الذين قـالوا إن الإنسـان مصدر كل شيء وهو الذي يحدد ما هو صواب وما هو خطأ.
- يرى آخرون أن مصدر القيم هو القـانون الطبيعـي الـذي يتماشـى مـع طبيعـة الأشياء ومع العقل.
- يرى آخرون أن المجتمع هو مصدر القيم ، فهو الذي يخلقهـا ، ويحـافظ عليهـا وعلى الأفراد أن يلتزموا طالماً أن جماعتهم ارتضوها لأنفسهم .
- وفي الثقافة الإسلامية، يكون الدين هو مصدر كل القيم ، لأنه دستور المسلمين الجامع الشامل، حتى بالنسبة للقيم التي تتطلبها حياتنا المتجددة.

أ– القيم الموضوعية والذاتية :

- القيم الموضوعية قائمة بغض النظـر عـن أحاسـيس الإنسـان ورغباتـه ، فهـي واسعة إلى أبعد حد في طبيعتها كالخير والحق والجمال كلها قيم موضوعية سواء رغبنا أم لم نرغب .

- أما القيم الذاتية فهي نسبية في ضوء الرغبة الشخصية التي تضفي قيمة على الشيء موضوع الاعتبار، وهي قيم من صنع الإنسان ، وتختلف تبعاً للإنسان وللظروف وهي أدوات لإشباع الإنسان وتحقيق رغباته .

ب – ثبات وتغير القيم :

- القيم المطلقة أو الثابتة: أي مستمدة من طبيعة الكون وهي لا تتغير من جيل إلى جيل .
- القيم المتغيرة: فيرجح أنها استجابات لحاجات الإنسان المباشرة وهي تنشأ من خبرات الإنسان اليومية، وهي نسبية يتوصل إليها الإنسان بالتجربة.

تصنيف القيم : يمكن تصنيف القيم تبعا للاتي:

1- من حيث المحتوي : القيمة الاقتصادية – القيمة الاجتماعية – القيمة النظرية – القيمة الجمالية – القيمة السياسية – القيمة الدينية (وهذا هو تقسيم سبرانجر spranger للقيم) .

2- من حيث اتجاه القيم : تقليدية تحافظ على ما هو قديم وقيم متحررة عقلية تميل.

3- من حيث المقصد : تنقسم إلى قيم وسيليه ، وقيم هدفيه .

4- من حيث الشدة: وتقدر شدة القيم بدرجة الإلزام التي تفرضها ونوع الجزاء الذي تقرره وتوقعه على المخالف لها وتنقسم إلى : قيم ملزمة (الفرائض والنواهي) – تفضيلية غير ملزمة وغير قوية – قيم مثالية يحس الناس باستحالة تحققها بصورة كاملة .

5- من حيث العمومية :

- القيم العامة التي يعم انتشارها في المجتمع كله.
- القيم الخاصة وهي القيم المتعلقة بموقف أو بمناسبات اجتماعية معينة

6- من حيث الوضع:

- قيم ظاهرة أو صريحة (يعبر عنها بالكلام).
- قيم ضمنية. يستدل على وجودها من ملاحظة الاتجاهات التي تتكرر في سلوك الأفراد.

7- من حيث مدي استمرارها :

- قيم عابرة وهي قيم عارضة قصيرة الدوام سريعة الزوال مثل القيم المرتبطة بالموضوعات والتقاليع.
- قيم دائمة تبقي زمنا طويلا تتناولها الأجيال كالقيم المرتبطة بالعرف والتقاليد

خصائص القيم :

1- القيم نسبية : أي تختلف من شخص إلى آخر حسب حاجاته ورغباته واهتماماته وظروفه ومكانته وأدواره وتتفاوت حسب الأهمية وتختلف حسب الزمان والمكان والثقافة .

2- القيم ظاهرة اجتماعية : فهي بمثابة أساليب وقوالب وأوضاع للتفكير والعمل الإنساني ، كما أنها من الموجهات الأساسية للسلوك الاجتماعي .

3- القيم تلقائية : ليست من صنع فرد أو بضعة أفراد ولكنها من صنع المجتمع ككل وتمثل مظهرا من مظاهر السلطة يظهر في قوتها الملزمة للأفراد .

4- موضوعية القيم:بمعني أنها خارجة عن ذوات الأفراد وعن تجسداتهم الفردية.

5- القيم مترابطة : بمعني أنها تؤثر وتتأثر بغيرها من الظواهر الاجتماعية .

6- القيم ظاهرة تاريخية: بمعني أنها توجد في كل المجتمعات قديمها وحديثها ومتأخرها ومتقدمها.

7- القيم ذات إلزام جمعي : فهي تخضع لمنطق المجتمع ونظمه وقوانينه الاجتماعية.

والقيم مسألة شخصية نسبية : تترتب ترتيبا هرميا متغلغلة في الإنسان تنبع منه ومن رغباته لا من خارجة ، وهو الذي يضفي على الشيء قيمة وهي تتضمن نوعا من الحكم والرأي كما تتضمن الوعي بمظاهره الإدراكية والوجدانية.

العولمة والقيم التربوية:

يرى "عبد الستار السحبانى" أن تأثير العولمة على المؤسسات التعليمية والقيم التربوية كبير، إلا أنه غير مرئي نظراً إلى انعكاساته الغير مباشرة، والقيم محكومة بالتطور والتغير، فالتطور والتغير أحد القيم الأساسية للمنظومة التربوية ولا يستطيع احد الوقوف ضد هذا التطور، وألا حكم على هذه القيم بالعدم والسلبية، والعولمة ظاهرة لا تعيق التطور بل ربما تدفعه في مسارات خارج المسارات التي تشكل خصوصية كل مجتمع، وهنا تكمن المشكلة فكل مجتمع يريد أن يحافظ على ذاتيته الثقافية وقيمة الدينية والاجتماعية، ولقد اثبت التاريخ إن التفاعل المتبادل بين

الثقافات والحضارات جعل كل واحده طرفا مساهما في تطور الطرف الأخر ، والنتيجة هنا أن كل الثقافات تطورت من خلال تناغمه مع بعضها البعض.

تأثيرات العولمة على القيم [مخاطر العولمة على القيم] :

صار من المؤكد أن للعولمة تأثيراتها الفعالة على المجتمعات المعاصرة ، سواء المتقدم منها أو النامي، وتمثلت أبرز تأثيرات العولمة في الجانب الاجتماعي ، الذي تمثل في محاولة تكوين شخصية معولمة، تصير طبقاً لنظام عالمي تحكمه قوة طاغية مسيطرة،، إذ سعت العولمة إلى محاولة القضاء على الإرث الإنساني المقدس بالنسبة لنا كعرب ومسلمين، وذلك من خلال العمل على تعميم القيم الغربية، وخاصة الأمريكية ، وذوبان الحضارات غير الغربية في النموذج الحضاري الغربي ، أما أبرز تأثيرات العولمة الاقتصادية فتمثلت في تحويل المجتمعات النامية والتي منها الدول العربية إلى دول مستهلكة وليست منتجة ، وذلك عن طريق عقد الاتفاقيات العالمية ، كاتفاقية الجات ، كما أدى الانفتاح في استيراد المنتجات الغربية المادية وما يتبعها من أنماط ثقافية إلى تكوين أنماط سلوكية استهلاكية ، وبالتالي سيطرة القيم الاستهلاكية على حساب قيم العمل المنتج لدى الأفراد ، وبالتالي مقاومة أي حركة للتغيير الاجتماعي .

ومن الثابت أن هناك جانبين للقيم : الأول قيم المحور المتمثلة في القيم الدينية بما تشتمل عليه من قيم وميراث ثقافي وحضاري، وتعتبر ثوابت مميزة لهوية المجتمع العربي والإسلامي فلا يعتريها أي تغيير، أما الجانب الثاني فيتمثل في قيم التفاعل الحضاري والعمل والإنجاز، وهى قيم وسيليه يعتريها التغيير طبقاً لمستجدات العصر، ومن هنا تتمثل خطورة العولمة في محاولة التأثير على قيم المحور، وذلك من خلال نشر الفكر الغربي الذي يعمل على تغيير تلك القيم الثابتة ومحاولة إقناع أن

الذي يتمسك بقيمه إنما يتعارض مع التقدم العلمي والفكري ونهضة العقل الأمر الذي أدى إلى تفاقم الشعور بالاغتراب لدى الشباب، ووقوعهم في أزمة حضارية وفي صراع، لأنهم يحيون ويعيشون بين "ثقافتين متعارضتين في وقت واحد، إحداهما خارج النفس والأخرى مدسوسة في ثناياها.

بعض مقاييس القيم questionnaires:

الفئة الأولي: المقاييس التي تشتمل على أسئلة الاختيار من بدائل ومنها ما يأتي:

1- مقياس البورت وفيرنون ولندزي:

ويعتبر من أوائل الاختبارات في قياس القيم الذي أعده البورت وفيرنون والذي تم تعديله بعد ذلك بالاشتراك مع جاردنر لندزي وقد ترجمه إلى العربية محمود عطيه وقام بإجراء بعض التعديلات ليلائم البيئة المحلية ويهدف إلى قياس القيم التالية: -

- **القيمة الاجتماعية**: والتي تهتم بالنواحي الاجتماعية والعلاقات بين الأشخاص وحبهم ومساعدتهم.
- **القيمة النظرية**: والتي ترتبط باكتشاف الحقيقة والتعرف على العالم المحيط بالفرد، والسعي لمعرفة القوانين التي تحكم الأشياء.
- **القيمة الاقتصادية**: والتي ترتبط بالنواحي المادية والمالية، ووضع الثروة في المقام الأول في اختيار الزوج.
- **القيمة الجمالية**: وتختص بالشكل والتناسق والفن والجمال
- **القيمة الدينية**: وترتبط بالمعتقدات والسلوك الديني ووضع الدين في المقام الأول
- **القيمة السياسية**: وترتبط بالمركز والسلطة وتتعلق بالنشاط السياسي.

2- مقياس القيم الفارقة the differential values:

أعده برنس R. Prince وترجمة إلى العربية جابر عبد الحميد جابر ويقوم على أساس تصنيف القيم إلى نوعين قيم تقليدية traditional، وقيم عصرية Emergent ويتكون من 64 بندا يشتمل كل منها على عبارتين، وعلى المجيب أن يختار واحدة منها، أحداهما تمثل قيمة تقليدية (كالقيمة الأخلاقية، والرغبة في النجاح، والحصول على المركز والتخطيط للمستقبل) وتشير العبارة الثانية إلى قيمة عصرية (مثل المجاراة والاهتمام بالحاضر، والصداقة، والسعادة) مثل:- ينبغي أن اعمل الأشياء الخارجة عن المألوف (قسم أصلية - تقليدية).

- ينبغي أن اعمل الأشياء التي يعملها معظم الناس (قيم عصرية).

الفئة الثانية: المقاييس التي تقيس القيم من خلال ترتيب الفرد لعدد من البنود أو البدائل المقدمة حسب أهميتها بالنسبة له ومنها ما يأتي:

1- مقياس دراسة الاختبارات A stud of choice

أعده ودروف woodruff ويتضمن ثلاث مشكلات رئيسية يندرج تحت كل منها ثمانية حلول، ويطلب من الفرد ترتيبها حسب أهميتها ويكشف هذا المقياس عن عدد من القيم مثل (الحياة الأسرية – والتدين –والصداقة– والخدمة الاجتماعية والنشاط العقلي)

2- مقياس القيم الشخصية A personal values inventory

أعده هوكس Hawkes ويتكون من 90 بندا خصصت لقياس عشر قيم هي: القيم الجمالية، والراحة أو الاسترخاء، والصداقة والإثارة، الحياة الأسرية، والحرية البندية، والسيطرة أو التحكم، والتقدم الشخصي وقد قسمت بنود المقياس إلى 30

مجموعة ، يتضمن كل منها ثلاثة بنود لقياس ثلاث قيم من القيم العشر ـ ويطلب من المبحوث ترتيبها حسب أهميتها.

3- مقياس قيم العمل work values Inventory:

أعده سوبر super لقياس 15 قيمة كالإبداع، والأمن، والمكانة الاجتماعية، والعلاقة مع الآخرين، والغيرية ويتكون من 18 مجموعة يحتوي كل منها على أربعة بنود لقياس ثلاث قيم من القيم العشر ويطلب من المبحوث ترتيبها حسب أهميتها.

4- مسح القيم لروكيش research value survey (R. V. S) ويتضمن جزأين:

الأول: لقياس القيم الغائبة Terminal values ويتكون من 18 قيمة (الحياة المريحة- الحياة المثيرة – الانجاز –السلام العالمي – جمال العالم – المساواة – الأمن العائلي – المتعة – النجاة والخلود في الحياة الأخرى- احترام الذات- التقدير أو الانحراف الاجتماعي –الصداقة الحقيقية- الحكمة)

والثاني: لقياس القيم الوسيلية instrumental values ويتكون من 18 قيمة أيضا (طموح – واسع الأفق- قادرا أو متمكن – مرح – نظيف – شجاع – متسامح – خدوم – آمين – واسع الخيال- مستقل – مثقف – عقلاني أو منطقي- محب – مطيع – مهذب- متحمل للمسئولية – منضبط (ضبط النفس) ويطلب من الفرد ترتيب كل جزء منها بشكل مستقل عن الأخر من رقم (1) ومن الأكثر أهمية إلى رقم (18) وهي الأقل أهمية.

فلسفة القيم في التربية الرياضية:

أصبحت التربية الرياضية تلعب دورا هاماً في تحسين أسلوب الحياة بشكل عام في المجتمع، وذلك لأنها تتخلل حياتنا اليومية، كما أنها عامل مساعد للفرد في إعداده للحياة حيث تجعل حياته صحية قوية كما تساعد الأفراد على التكيف مع المجتمع، كما تعلم الأفراد التسامح والمحبة وتلعب دورا في حل بعض المشكلات الاجتماعية. إن ميادين التربية الرياضية لم تهمل النواحي الذاتية في الفرد، بل وجدت طريقها إليها لتعمل على إعداده فرديا واجتماعيا في آن واحد، فقسمت له ميادين الأنشطة الحركية إلى أنشطة فردية ينمي من خلالها الفرد قيم الإقدام والشجاعة والاعتماد على النفس وتحمل المسئولية. وأنشطة جماعية يتدرب خلالها على التخطيط التعاوني وتنفيذ الخطط معا فتقوي فيه روح التعاون والعمل من اجل النهوض بالمجتمع.

وبذلك يتبين لنا أن فلسفة القيم في التربية الرياضية تستهدف النمو الكلي (الشمولي) عند الأفراد وتزيد من تفاعلهم مع المجتمع الذين يعيشون فيه. كما تهذب ميولهم الأولية وتكسبهم قيم ومبادئ اجتماعية سامية.

إطار لقيم التربية البدنية والرياضة:

وقد اقترح مورجان morgan الإطار التالي لتصنيف القيم في التربية البدنية.

1 – الرضا المباشر:

أ – الخبرات الحركية

ب – الخبرات العقلية والانفعالية.

2 – فوائد التدريب:

أ– الكفاية الاجتماعية

ب– اللياقة البدنية والصحة العامة

ج- التأثيرات الخاصة في الشخصية.

وأشار سميث وآخرون smith et. al. إلى القيم الخلقية الناتجة من التزام الأفراد بقواعد اللعب في الرياضة ، ويمكن تلخيصها فيما يلي :

- تمد الفرد بالحساسية نحو إدراك الغرض والاتجاه.
- تعطي الجماعة التوجيه العام وتزود الأفراد بمفهوم التصرفات الفردية أو الجماعية الموحدة.
- الالتزام يخدم كأساس للحكم على سلوك الأفراد.
- تمكن الفرد من معرفة ما هو متوقع من الآخرين وبالتالي معرفة دوره.
- تمكن الفرد من التمييز بين المفاهيم الخلقية مثل التمييز بين الحق والباطل، العدل والظلم.

أهمية الإطار القيمي في المهنة والنظام:

والجدير بالذكر أن القادة في مجال التربية البدنية والرياضة، كل في تخصصه ، هم وحدهم الذين يحددون إمكانية الاستفادة من قيم التربية البدنية، عن طريق إتاحة المناخ التربوي الملائم لبث هذه القيم، لأن العبرة تكمن في مدي التزام هؤلاء القادة وتمسكهم بالقيم، ودورهم الفعال في التوجيه والإرشاد والضبط والقدوة الحسنة ، فمازال هناك بعض من المدرسين أو المدربين يعملون على دفع الممارسين للفوز (بأي ثمن) ، ضاربين عرض الحائط بكل القيم الأخلاقية التي تميزت بها الرياضة، ولعل ظواهر مثل الاحتراف الرياضي، وتعاطي المنشطات، والعنف في الملاعب من أوضح الأمثلة على الافتقار إلى قيم الرياضة، في وقت أصبحت مجموعة القيم الخاصة بالرياضة تجد قبولا واسعاً في الأوساط الاجتماعية حتى أن تعبيرات (الروح

الرياضية)، (العمل كفريق) أصبحت من التعبيرات المتداولة المقتبسة أصلا من مجموعة القيم الرياضية للتدليل على مستويات رفيعة من السلوك الموجه في مجالات أخري كالإدارة والصحافة والقوات المسلحة.

إطار لارسون لقيم النشاط البدني والرياضة:

وقدم لاسون Larsonالتصنيف التالي لتوضيح قيم النشاط البدني كمهنة ونظام تربوي.

1 – الجوانب المتصلة بالمجتمع:

– تحقيق الأهداف – التكيف مع البيئة – الإضافات الثقافية والتقاليد – المتعة

– التحرر من الضغوط الزائدة– المبادرة الشخصية. – البيئة المرضية (المقبولة)

– الأمن الشخصي والاقتصادي – التحكم في الذات – الاعتماد على النفس

– معرفة البيئة – المشاركة في المجتمع

2 – العلاقات الإنسانية:

– الاتجاهات – مسئولية المواطنة– الشجاعة – الخلفية الثقافية – الموائمة داخل الجماعة – التكامل – الضبط الاجتماعي – الاستقامة – الولاء – النضج – الإدراك – الأمن – اللياقة الاجتماعية – تحقيق الذات

3 – الفراغ:

– مواجهة قلة الحركة – مواجهة التأثيرات التجارية– تعويض المناهج الأكاديمية – الاستفادة من مواصفات البيئة – تأثير وسائل الإعلام – المؤسسات

والأنظمة الاجتماعية – المناخ الديمقراطي – القيم والأخلاق – الأسرة والاهتمامات المشتركة – المهارات – تأثير المواصلات – الاتصالات.

4– الجوانب المهنية:

التعاون – الانضباط – المسئولية – التحكم في الذات – العامل الاقتصادي– العمل (الوظيفة – الشخصية الإنسانية – المساواة – الأفعال الايجابية

5 – الصحة الفردية والاجتماعية:

جوانب التكيفية والعلاجية – التماثل البدني – الوقاية من الأمراض – اللياقة – الرعاية الصحية– الجوانب العقلية والاجتماعية – كثافة التمرينات – طول العمر – التنمية العضلية والقلبية – التوافق العضلي العصبي – التحكم في الوزن)

قيم التربية الرياضية:-

القيم البدنية:

- تنمية الأجهزة الداخلية لجسم الفرد وزيادة كفايتها. - تنمية العضلات وزيادة قدرتها.
- تنمية التوافق بين العضلات والأعصاب، إكساب الفرد مناعة وقوة تجعله قادرا على مواجهة الخطر وتخطي الصعاب - تقوية الحواس وتهذيب الأعصاب.

القيم الاجتماعية:

وتعتبر التربية الرياضية من أهم الوسائل لتحقيق النضج الاجتماعي وإشاعة روح الجماعة بين الأفراد. لما تضيفه أنظمتها من أسس وبمبادئ اجتماعية كالعمل

للصالح العام، واحترام الآخرين وضرورة التحكم في الانفعالات في المواقـف المليئـة بالإثارة.

القيم العقلية:

وتعتبر التربية الرياضية مصدرا من مصادر المعرفة إذا تعلم الأفـراد مـن خلالهـا كثيرا من المعلومات المتباينة التي تعينهم في الحياة، فالتربية الرياضـية تـؤثر تـأثيرا قويـا ومباشراً في تنمية الجسم وتقويته وإكسابه المرونـة اللازمـة التـي لا تلبـث أن تـنعكس أثرها على العقل فيصـفوا التفكـير وتتفـتح الأفـاق لاكتسـاب المعلومـات والمعـارف ويشب الفرد قويا في عقله وبدنه

القيم الترويحية:

وتحتل التربية الرياضية مكانة هامة بين الوسائل الترويحية نظـرا لتنوعهـا وتعـدد أشكالها بما يتناسب مع كافة المستويات والقدرات ، حيث يمكن لكل فـرد مـن أفـراد المجتمع سواء كان كبيرا أم صغيرا، رجلا أم امـرأة أن يجـد في حقـل التربيـة الرياضـية هواية يزاولها تتفق مع ميوله ورغباته .

القيم الخلقية:

إن التربية الرياضية تمدنا بالكثير من المواقـف التـي تسـاعد عـلى تثبيـت المبـادئ الخلقية الحميدة في نفوس الأفراد، كالمثابرة والطاعة والصدق والأمانة .

ويرى الباحث أن بـرامج التربيـة الرياضـية المنفـذة تحـت إشراف تربـوي تفـتح المجالات الواسعة أمام الأفراد لاكتساب الصفات الخلقية الجيدة وتعمـل عـلى تنميـة الإرادة والعزيمة والاعتماد على الـنفس وتكسـبهم الـتحكم في الانفعـالات والقيـادة

الهادفة، ولابد من أن تتوافر القيم التربوية في شخصية الفرد الرياضي، وعندما نريد تحقيق الأهداف التربوية، لابد أن نقوم بتطبيق القيم التربوية داخل مؤسساتنا التربوية والتي تعمل بدورها في إعداد جيل تربوي في المجال الرياضي، الذي يحقق للناشئ الرياضي المشاركة الايجابية وتحمل المسؤولية، والشعور بالانتماء للفريق، وإشباع الحاجات، والتكيف مع الآخرين وبالتالي الوصول إلى أعلى المستويات.

علاقة القيم بالتربية البدنية والرياضة:

للطبيعة النشطة للتربية البدنية وللخصائص المتميزة التي تتصف بها برامجها، فإن القيم الناتجة عنها قلما تتوافر في غيرها من المواد والأنشطة الدراسية، هذا بالإضافة إلى مجموعة القيم التربوية الأخرى التي تشارك التربية البدنية مواد المناهج الدراسية في تحقيقها.

حيث أن باحثي التربية البدنية ومفكريها يجدون إلى الآن صعوبات جمة في توضيح أن التربية البدنية قيمة تربوية في حد ذاتها، وأن (كون الفرد مربي بدنياً) هو هدف تربوي رفيع يجب أن نسعى جاهدين إلي تحقيقه. وفي ظروف الإدراك الخاطئ والتصورات المشوشة حول مفاهيم وقيم التربية البدنية الأصيلة وتفشي الفكر الكلاسيكي ومفاهيمه فإن المدخل المناسب غالباً ما يكون عن طريق توضيح قيم التربية الرياضية على المستوي المعرفي والانفعالي ومن ثم توضيح قيم المستوي الحركي المهاري، وسيظل هذا الوضع على حاله ما دامت آراء قادة الفكر التربوي في العالم العربي ترجح كفة المجال المعرفي للمناهج على بقية المجالات المكونة لشخصية الفرد.

وترتب القيم بشكل تصاعدي حسب أولويتها فيما يسمي بسلم القيم ، إلا أن ترتيب القيم وأولويتها تتوقف على عوامل كثيرة منها الاعتبارات الاجتماعية

والاقتصادية والأمنية والدينية أو العقائدية .وترتب القيم في التربية البدنية على أساس سلم القيم ، وهذه الاعتبارات تؤثر إلى حد بعيد في ترتيب قيم التربية البدنية ، لأن ألوان النشاط في التربية البدنية تختلف في القيم التي يمكن أن تحققها فإن الأنشطة الفردية تختلف في قيمها عن الأنشطة الجماعية.

ثانياً: النشاط الرياضي وعلاقته بالقيم:

لقد أصبح مزاولة النشاط الرياضي كما يشير"عصام الدين عبد الخالق" (1990م) من ضروريات الحياة الحديثة وتنمية التطوير التكنولوجي وليس فقط من أجل التمتع بالوقت الحر الذي ازداد مع التقدم بل من أجل تغير التكرار العملي الناتج من التوقيت الثابت للعمل اليومي.

ويشير تامر ناجي (2005م) إلى أن النشاط الرياضي من أهم المجالات التي تتحقق فيه ذاتية الفرد فهو المتنفس لغرائزه ودوافعه بما يحتويه من مواقف إنسانية كمواقف المنافسة والتعاون مع تنفيذ تعليمات ولوائح وقواعد قانون ذلك النشاط. كما إن النشاط الرياضي بأشكاله المتباينة والمتعددة والتي تتميز بالحركة الهادفة يعتبر جزءا هاما من البرامج التربوية لإعداد الفرد الصالح حيث يهدف إلى النمو المتكامل المتزن من خلال جميع النواحي العقلية والصحية والخلقية عن طريق ما يكسبه النشاط من قيم وفوائد من تلك النواحي.

الفصل الثاني
الأهمية النفسية للنشاط الرياضي

- تعريف النشاط الرياضي
- النشاط الرياضي بالجامعة
- أهمية النشاط الرياضي
- أهداف النشاط الرياضي
- أهداف النشاط الرياضي بالجامعة
- وظائف النشاط الرياضي

الفصل الثاني
الأهمية النفسية للنشاط الرياضي

تعريف النشاط الرياضي:

عرفه "عبد الحميد شرف"(1990م) بأنه أحد وسائل التربية الرياضية لتحقيق أغراضها عن طريق النشاط الحركي بهدف تعديل سلوك الفرد وتنشئته من النواحي البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية تحت أشراف وقيادة واعية.

وعرفه كلا من محمد علاوى ، محمد رضوان (1999م) انه احد الأنشطة البشرية الهامة التي تهدف إلى تربية شاملة ومتزنة.

كما عرفه "فتحي إبراهيم "(1992م) بأن الممارسة البدنية سواء أكانت فردية أو جماعية تحت إطار خطة مدروسة لها قواعد وقوانين معينة لتحقيق أهداف سواء للفرد أو الجماعة.عرفه تشارلز بيوتشر (1974م) على أنه ذلك النوع من النشاط الذي ينمي القدرة الجسمية في الفرد عن طريق الأجهزة العضوية المختلفة وينتج عنها القدرة على الشفاء ومقاومة التعب.

ويشير محمد سالم محمد(2005م) نقلاً عن كلا من مكارم حلمي، محمد سعد (2002م) أن النشاط الرياضي ممارسة ذاتية حرة أو موجهة تسهم في تنمية وتطوير مهارات الفرد وقدراته.

ويؤكد احمد اللقاني (1995م) على أن النشاط الرياضي عبارة عن جهد عقلي أو عضلي يبذله الفرد في سبيل تحقيق هدف ما، فهذا يعني أن ذلك النشاط له مضمون

وله خطة يسير فيها بالإضافة إلى أن أداء الفرد يجب أن يقاس لمعرفة إذا كان قد نجح في تحقيق الهدف أم لا.

كما يؤكد مصبح عبد الله (2005م) نقلا عن رياض منقريوس بان النشاط الرياضي هو الألعاب الحرة المنظمة التي يمارسها الطالب تحت إرشاد قيادة واعية وفي إطار خطة مدروسة لتحقيق أهداف محددة واضحة.

عرفه محمد حسن علاوي (1993م) النشاط الرياضي بأنه أحد الأنشطة البشرية الهامة التي تهدف إلى تربية الفرد تربية شاملة ومتزنة.

وعرفته أيضا يسريه عبد الغني (1998م) النشاط الرياضي هو ذلك النشاط الحركي الذي يمارسه الفرد ممارسة ايجابية في شكل فردي أو جماعي تحت قواعد وقوانين معينة بحيث يحدث تغيرات حسية ونفسية وانفعالية واجتماعية تمكن الفرد من التكيف مع أقرانه والبيئة المحيطة به.

ومن خلال ما تم عرضة من تعريفات أستطاع الباحث أن يستخلص تعريفاً إجرائياً للنشاط الرياضي: هو ذلك النشاط الحركي والتربوي الذي يمارسه الطلاب ممارسه فرديه أو جماعية بشكل ايجابي ويعمل على تربية النشء تربية متزنة ومتكاملة من جميع النواحي: الوجدانية والاجتماعية والبدنية والعقلية، عن طريق برنامج معين وتحت إشراف متخصص بما يساهم في تحقيق الأهداف العامة للتربية البدنية.

النشاط الرياضي بالجامعة:

تحرص رعاية الطلاب بالجامعة على تقديم الأنشطة الرياضية المتعددة التي تساعد على توفير فرص النمو المتكامل للشباب الجامعي وعلى إشباع هواياتهم

المختلفة وصقل هذه الهوايات والتركيز على دعم السلوك القويم عن طريق الممارسة الايجابية الفاعلة التي تخلق المواقف المتعددة التي يمكن استغلالها لتوجيه هذه الممارسة توجيها بناء بما يحقق استثمار وقت الفراغ للشباب فيما يعود عليهم وعلى المجتمع بالنفع ولذلك يجب أن نستمد برامج الأنشطة الرياضية في القاعدة العريضة من الطلاب ليكون انعكاسا صادقا معبرا عن رغباتهم وميولهم وقدراتهم.

وقد أشار بيوتشر bueher (1995م) إلي أن النشاط الرياضي يوفر الفرص للطلاب ذوي المهارات العالية في مختلف الأنشطة الرياضية حق الاشتراك في المنافسات الرياضية بجانب ما يوفره من حرية اختيار أوجه النشاط التي تمكن الطالب من تنمية مهاراته في الرياضة التي يميل إليها.

ويشير" محمد حسن علاوى"(1993م) إلى أن حاجة الطلاب في مرحلة التعليم الجامعي تزداد إلى النشاط البدني وذلك لتنمية كفاءتهم العضوية وقدرتهم الحركية والمحافظة على قوتهم وتحقيق التوازن بين النشاط الفكري والاجتماعي والبدني، وقد أصبح النشاط الرياضي من الاحتياجات الملحة بالنسبة للشباب اليوم، وتعتبر ممارسة الأنشطة الرياضية بصورة منتظمة ومستمرة بلا شك حاجة أساسية وضرورية.

أهمية النشاط الرياضي:

تؤكد دراسة قام بها المركز القومي للبحوث الاجتماعية (1997م) أن رعاية الطلاب الجامعة تحرص على تقديم الأنشطة الرياضية المتعددة والتي تساعد على توفير فرص النمو المتكامل للشباب الجامعي وعلى إشباع هواياتهم المختلفة والتركيز على دعم السلوك القويم عن طريق الممارسة الايجابية الفعالة التي تخلق المواقف المتعددة

التي يمكن استغلالها لتوجيه هذه الممارسة توجيهاً بناءاً بما يحقق استثمار وقت الفراغ للشباب فيما يعود عليهم وعلى المجتمع بالنفع ولذلك يجب أن تستمد برامج الأنشطة الرياضية من القاعدة العريضة من الطلاب ليكون انعكاساً صادقاً ومعبراً عن رغباتهم وميولهم وقدراتهم.

ويؤكد فريدريك Fredric (1965م) أن ممارسة النشاط الرياضي له أهمية خاصة من الناحية الانفعالية فان السرعة المتزايدة للحياة الحديثة يمكن أن تخف وطائتها عن طريق النشاط الرياضي فيمكن للمرء أن يتدرب على التحكم في تغيراته الانفعالية عن طريق اشتراكه في الألعاب المختلفة فيتحكم في عواطفه ويبتعد عن القلق ويشعر بالثقة ويتمتع بالبهجة في الألعاب المختلفة فيتحكم في عواطفه ويبتعد عن القلق ويشعر بالثقة ويتمتع بالبهجة.

ويشير عبد الله عيد (1998م) نقلا عن ليلي زهران إلى أهمية النشاط الرياضي في العصر الحديث ترجع إلى:

- النشاط الرياضي تأثير ايجابي على تقليل مسببات التعرض لأمراض الشريان التاجي وأمراض الجهاز الدوري والتنفسي وبالتالي التغالب على المشكلات التي تؤثر على كفاءتها وقدرتها الوظيفية.
- إن للنشاط الرياضي عائد اجتماعي مشبع يمكن الفرد من التعبير عن ذاته وانفعالاته ويقيم اثر هذه الانفعالات تجاه المواقف المختلفة وتجاه الآخرين، وبالتالي يكسب القدرة على تقدير وتميز السلوك والتحكم في الانفعالات.

ويشير "محمد السمنودي، مدحت طوس"(1991م) أنه فيما يشجع على الاهتمام بالنشاط الرياضي أن الشباب أنفسهم لا يجدون تعارضا بين ممارسة الرياضة

والتحصيل الدراسي، وقد لوحظ أن نسبة كبيرة من الشباب أشاروا إلى أنهم في حاجة إلى تنظيم الوقت بين الاهتمام بالنشاط الرياضي وبين الدراسة، ويعني ذلك أن الشباب كله يدرك أهمية الأنشطة الرياضية ويعبر عن استعداده لممارستها إذا أتيحت الفرص المنظمة لذلك ويمكن استغلال ذلك في دفع مستوى الوعي الثقافي بالتربية البدنية بين الشباب.

الإنسان تغييرات وظيفية تؤثر ايجابيا على أعضاء الجسم فغالبا ما ترتبط كفاءة الأجهزة الحيوية بالجسم وقدرته على مقاومة الأمراض بممارسة الأنشطة الرياضية، كما أن الخبرات النفسية الناتجة عن ممارسة الأنشطة الرياضية غالباً ما تسهم في تقليل حدة التوتر النفي الناجم عن تعقيدات الحياة والجيل المعاصر من الشباب هو رأسمال الدولة من الناحية البشرية وعلى قدر العناية بتنشئته تنشئه صالحة ورعايته رعاية شاملة حتى يتسنى لنا استثمار ما لدينا من طاقات وإمكانيات فالشباب هو صانع المستقبل وعماد تقدم المجتمعات ونهضتها وازدهارها.

كما يري عصام بدوي (2001م) انه من المؤكد انه لا توجد أي وسيلة أجدى من الأنشطة الرياضية في تحقيق النمو الشامل للفرد، وبضرورة اتزان هذا النمو بحيث يشتمل على الاتجاهات المتعددة البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية والعملية إيمانا بان الفرد وحدة واحدة كل ما يؤثر فيه يؤثر في عقلة وبدنه وكذلك الأمر بالنسبة للأنشطة الرياضية التي ارتفعت فلسفتها وواقعها من مجرد وسيلة لتحقيق التطور الحركي إلى كونها رسالة متكاملة تسهم في تربية الأفراد وفي توطيد علاقاتهم الاجتماعية والإنسانية وهكذا يتضح أن الأنشطة الرياضية جزء مكمل للعملية التربوية الشاملة.

يؤكد "أمين الخولي" (1996م) أن الرياضة الجامعية وقيمها تشكل المواطنة الصالحة من خلال تنمية شخصية الطالب الجامعية عبر قيم الكفاح والجدية والانتظام والتحصيل

ويذكر محمد الحماحمي (1983م) أن النشاط الرياضي يساعد على تحقيق التوازن النفسي ويقلل من التوتر الناتج عن الإرهاق في العمل.

أهداف النشاط الرياضي:

إن الأهداف تنبع من فلسفة الدولة وأمانيها العليا، كما تعبر عن مشاكل المجتمع واحتياجات الأفراد، فالأهداف غاية مثلي تسعي المؤسسة إلى تحقيقها، وتشير يسريه عبد الغني (1998م) نقلا عن عصام عبد الخالق (1978م) إلى أن النشاط الرياضي احد المجالات التربوية الذي يهدف إلى توفير الكفاءة البدنية واللياقة النفسية للفرد ويتميز النشاط الرياضي بالحركة والفاعلية لينمر الفرد متزنا متكاملا من النواحي العقلية والبدنية والخلقية والاجتماعية، وان الحركة الرياضية الهادفة هي أوضح الصور التي يتسم بها النشاط الرياضي، أما الأداء الحركي فهو يصور حاجاتنا من وانب السلوك ويعبر عن مستوى الرياضة ويمكن بذلك أن ينعكس على شخصيته .

والنشاط الرياضي ينتمي بكل صفاته إلى شكل من أشكال حياة مجتمع ما تقدم وكذلك إلى احد الطرق المفضلة لقضاء وقت فراغه سواء من خلال المزاولة الفعلية أو من خلال المشاهدة.

كما يشير محمد الحماحمى (1986م) إلى أن النشاط الرياضي له ثلاث أهداف أساسية هي النمو البدني والعقلي والنمو الاجتماعي وذلك نظرا لأهمية التكامل

الفسيولوجي والنفسي والاجتماعي ولاشتراك الأفراد في النشاط الرياضي والاستمرار في ممارسته على ألا تقل عن ثلاث مرات أسبوعيا وألا تقل الممارسة عن 20 دقيقة في كل مرة وذلك حتى يمكن للبرامج الموضوعية من تحقيق أهدافها الصحيحة.

وتضيف "زينب الديب"(1984م) في تناولها لأهداف النشاط الرياضي أنها قيمة تربوية اجتماعية لها خاصية التأثير والتكامل في سلوك الأفراد مما يجعلنا ننظر بعين الاعتبار إلى أن هذا المجال بأنشطته يعمل على إكساب الفرد متطلبات الحياة المستقبلية.

ويشير ""محمد على محمد"(1992م) إلى أن الجامعة لا تهدف إلى تقديم العلم فقط إلى طلابها وإنما تبث فيهم القيم الايجابية وتمني عندهم مختلف المواهب والاستعدادات الخاصة.

أهم أهداف النشاط الرياضي بالجامعة:

أن العلماء قاموا بتحديد أهداف النشاط الرياضي وفقا لطبيعة تلك الأهداف وهى كالتالي:

الأهداف الصحية:

وتتضمن الأهداف التالية: تطوير الحالة الصحية للفرد، الوقاية والإقلال من فرص التعرض للإصابة بأمراض القلب والدورة الدموية، زيادة المناعة الطبيعة للجسم ومقاومته للأمراض.

الأهداف البدنية:

وهي: تنمية اللياقة البدنية، تجديد نشاط وحيوية الجسم، الاحتفاظ بالقوام الرشيق والوقاية من بعض انحرافات القوام، تصحيح بعض انحرافات القوام، الاسترخاء العضلي والعصبي.

الأهداف المهارية:

وتشمل الأهداف التالية: تنمية الحس الحركي منذ الصغر، تعليم المهارات الحركية للرياضيات المختلفة منذ الصغر، تعليم المناشط الحركية التي تتميز ممارستها بطابع الاستمرارية

الأهداف التربوية:

وتتضمن: تشكيل وتنمية الشخصية المتكاملة للفرد تزويد الفرد بالعديد من الخبرات الحياتية، استثمار أوقات الفراغ، تنمية الإحساس بحب الطبيعة، التفاؤل والنظر إلى الحياة بنظرة طموحة.

الأهداف الاجتماعية:

وتتضمن ما يلي: التغلب على ظاهرة العزلة الاجتماعية إشباع الحاجة للالتقاء مع الآخرين من ذوي الميول والاهتمامات المشتركة، تحقيق التوافق الاجتماعي للأفراد والجماعات الممارسين لمناشط الرياضة، تشكيل السلوك الاجتماعي السوي.

الأهداف الاقتصادية:

وهي تعبر عن الأهداف التي ترتبط بإنتاجية الأفراد والجماعات الممارسين لمناشط الرياضة، وتتضمن أهم الأهداف التالية: زيادة الرغبة والتحفيز للعمل، زيادة الكفاءة الإنتاجية للفرد، تحسين نوعية الحياة للإفراد أو الجماعات الممارسين لمناشط الرياضة.

وظائف النشاط الرياضي:

تشير منال الشافعي (1997م) إلى أن وظائف النشاط الرياضي تتمثل في:

- استفاد الطاقة الزائدة.

- وسيلة للتنفيس عن الانفعالات الجبسة التي لا يتيسر التنفيس عنها في المواقف العديدة.
- تحقيق النمو النفسي المتوازن كما يساعد النشاط الرياضي على اكتشاف التخلف أو الانحراف في أي مرحلة من مراحل النمو، واتخاذ خطوات ايجابية في سبيل تكامل الشخصية.

وتؤكد يسريه عبد الغني (1998م) نقلا عن فاطمة عبد المقصود أن أهم وظائف النشاط الرياضي كما يلي:

الوظائف الفسيولوجية:

يقدم النشاط الرياضي للأفراد خدمات مباشرة فهو يهيئ اكتمال الصحة والنمو البدني والنشاط العقلي ويساعد على تقوية أجهزة الجسم العضوية كالجهاز الدوري والتنفسي والهضمي وكذلك الجهاز العصبي بالإضافة إلى تنمية الصفات البدنية كالقوة والسرعة والحيوية والرشاقة.

الوظائف الاجتماعية:

- نشر وتقوية القيم السلوكية
- ظهور العلاقات الإنسانية ودعمها بين أفراد الجماعة
- تتيح الأنشطة الرياضية لممارسين فرص التدريب العملي في مارسون الأساليب الديمقراطية ويعرفون مبادئ الحق والواجب والأخذ والعطاء وتحمل المسئولية
- حسن قضاء وقت الفراغ واستثمار مما يجعل النشاط وسيلة هامة لمعالجة مشكلات اجتماعية كثيرة، إذ يحدث انحرافات الأحداث أثناء الوقت الحر

الفصل الثالث
الثقافة النفسية للرياضيين

- مفهوم الثقافة .
- مفهوم الثقافة الرياضية:
- عناصر الثقافة .
- سمات الثقافة .
- مجالات الثقافة الرياضية .
- مصادر الثقافة الرياضية .
- مفردات الثقافة الرياضية .
- مكونات الثقافة الرياضية .
- علاقة الثقافة بالرياضة .
- دور الثقافة الرياضية في تحقيق أهداف المجتمعات .

الفصل الثالث
الثقافة النفسية للرياضيين

الثقافة الرياضية:

1 - مفهوم الثقافة:

يرى "علاء الدين أحمد كفافي" (1998م) أن مفهـوم الثقافـة يشـير إلى أسـاليب السلوك التي ينبغي أن يسلك طبقا لها أفراد المجتمع وليس إلى السلوك الفعلي الـواقعي وإن كانت هناك محاولات مستمرة في جانب الجماعة لتجعل سـلوك الأفـراد الـواقعي أقرب ما يكون إلى السلوك المثالي كذلك فإنها تـدفع السـلوك المثـالي في اتجـاه السـلوك التوقعي هذا لا يعنى أن الثقافة تهمل السلوك الواقعي بل العكس هو الصـحيح لأنهـا تشمل السلوك الواقعي والمثالي.

ويرى "خير الدين عـلى عـويس، عصـام عبـد الوهـاب الهـلالي" (1997م) أن مفهوم الثقافة يعتبر محورًا أساسيًّا في فهم أو تفسير السـلوك الإنسـاني فهـي تعـبر عـن النماذج المعيارية للسـلوك الإنسـاني وعـن تاريخـه وعاداتـه وتقاليـده وقيمتـه الدينيـة والأخلاقية لذلك فإن دراسة الثقافة في المجتمـع جـزء مـن تراثـه يتناقلـه الآبـاء عـن الأجداد ليورثوه للأبناء فهي تتداخل وتتشابك وتتفاعل مع كافة المتغيرات الاجتماعية الأخرى.

ويشير "عبد الفتاح إبراهيم عبد النبي" (1999م) إلى أنه على الرغم مـن شـيوع استخدام كلمة ثقافة في الأحاديـث العامـة والكتابـات المتخصصـة، إلا أنهـا لا تـزال تختلط في أذهان الكثير بسبب تعدد معاني استخدامات هذه الكلمة دون اتفاق واضـح

على مدلولاتها، والمعنى اللغوي لا خلاف عليه في الثقافة في اللغة العربية مجازًا مـأخوذ من تثقيف الرمح أي حذفه وفهمه بسرعة، أما المعنى الاصطلاحي ففيه تتصنف كلمة الثقافة إلى معاني كثيرة ، فقد يتسع المعنى ليشمل أسلوب حياة الناس ومـا تقـوم عليـه من نظم وعلاقات بين الأفراد في تعاملاتهم مع بعضهم الـبعض، وكـذلك ردود فعـل الإنسان على كل المثيرات التي تحيط به في العالم من حولـه، وقـد يضـيق معنـى الثقافـة ليقصر نفسه على مجالات الفنون والآداب، وبعض جوانب العلم.

ويشير "حسـن محمـد الكاشـف" (1998م) إلى أن كـوبير "Kopeal" وضـع تعريفًا للثقافـة، حـاول فيـه أن يجمـع معظـم العنـاصر التـي حظيـت بموافقـة علـماء الاجتماع، فأوضح أن الثقافة تتألف من أنـماط مسـتترة أو ظـاهرة للسـلوك المكتسـب أو المنقول عن طريق الرموز، فضـلًا عـن الإنجـازات المتميـزة للجماعـات الإنسـانية ويتضمن ذلك الأشياء المصنوعة ويتكون جوهر الثقافة من أفكار تقليدية وكافة القـيم المتصلة بها

كما ترى تهاني عبد السلام محمد(2001م) أن الثقافة تضم نسيج الأفكـار والمثـل والمعتقدات والمهارات والأدوات والأشـياء وطـرق التفكـير والعـادات والمؤسسـات المختلفة التي يولد فيها كل عضو في المجتمع.

ويرى "حسام عبد العزيز جودة" (2008م) أن مهمة ووظيفة الثقافة هي عملية توجيه وعى الأفراد في المقام الأول من خلال مجموعـة المعـارف والمعتقـدات السـائدة في المجتمع.

كما تعرف الثقافة أيضاً بأنها: الأفكار التي اكتسـبها مجموعـة مـن الأفـراد الـذين يرتبطون معاً برابط معين، مثل: اللغة، أو الدين، وغيرها، ومـن التعريفـات الأخـرى

للثقافة: هي معلومات متراكمة، ومستمرة بشكل دائم، وترتبط مع العلوم الاجتماعية، بصفتها جزءاً من حياة الناس، ومكوناً أساسياً من مكونات الحضارة البشرية.

2 - مفهوم الثقافة الرياضية:

هي ظاهرة اجتماعية ملازمة للمجتمعات فلا يوجد مجتمع بدون نشاط حركي ورياضي، فقد رافقت الإنسان منذ بداية الحياة وساهمت في تطويره ونشر روح الجماعة بين الأفراد، فهي جزء من الثقافة العامة تؤثر في أنظمة المجتمع المختلفة فهي تؤثر في النظام الأسرى وتتأثر به فمن المؤكد أن أفراد الأسرة الذين يلعبون معًا ويشتركون في نادي واحد ويمارسون أنواع من الرياضة هم أقوى رباطًا وأشد تمسكًا من غيرهم الذين يفتقدون هذا العامل الجوهري في بناء الشخصية.

وهى تتأثر كذلك بالنظام السياسي فنجاح برامج الثقافة الرياضية يتوقف إلى حد كبير على ما تقدمه الدولة لها من إمكانيات وتسهيلات.

هي الكم المتراكم عبر الأزمنة المختلفة من المعلومات الرياضية التي تتناقل من جيل إلى آخر في إطار العلاقات التكاملية بين الثقافة الرياضية والإعلام كأداة لتطوير ودعم الإطار المعرفي والمعلوماتى الرياضي لتلبية احتياجاتهم مع ركب التطور الرياضي.

يرى "على عبد الزهرة الهاشمي"(2003م) أنه لا بد من القول أن الثقافة الرياضية هي إحدى فروع الثقافة العامة التي تعتمد على الثقافة العريضة المبنية على مختلف نواحي المعرفة الإنسانية لتساهم في تمكين الفرد من القيام بواجباته ومسئولياته التربوية والمهنية كشخص في المجتمع ولكي يقوم بهذا الدور مطلوب منه أن يفكر ويتحدث ويفهم ويعبر عن مهنته ليجعلها قريبة إلى أذهان الناس ويجد لها المؤيدين

والراغبين والمشجعين وهذا لا يتم إلا من خلال ثقافة رياضية تستند وتترابط مع ثقافة عامة يمكن توظيف العام في خدمة الخاص وبتعبير أخر إن الثقافة الرياضية هي ثقافة فكرية تخصصية في المجال الرياضي لا تبلغ مداها التطبيقي إلا بعد أن تعتمد على ثقافة تخصصية أخرى كالثقافة الصحية والسياسية والفنية والاجتماعية..... وغيرها لتشكل معها جميعًا الثقافة العامة الضرورية لبناء الشخصية الثقافية الرياضية.

كما تجدر الإشارة بالإضافة إلى مصطلح الثقافة الرياضية الذي يعبر عن حالة التنمية الفكرية فإن هناك مصطلح آخر يقترن به هو" الثقافة البدنية " وهو مصطلح قديم في أواخر القرن التاسع عشر يتماشى مع التعبيرات الأخرى المستخدمة وقتئذ والتي منها الثقافة الدينية والثقافة الاجتماعية والثقافة الفكرية، وقد استخدم مصطلح الثقافة كمرادف للتدريب البدني وهو يعنى ضمنًا أن ممارسة أوجه النشاط المختلفة يحسن الصحة، وعمومًا فإن هذا المصطلح يستخدم حاليًّا في بعض الدول وخاصة الدول الاشتراكية السابقة ولم يستخدم في الدول الرأسمالية حاليًّا.

ومن هنا فإن الثقافة البدنية تكتسب أهميتها باعتبارها جزء من الثقافة الاجتماعية العامة وتتعلق بمسائل تخص مستقبل المجتمع والأمة وهى النظام المتبع للمحافظة على النمو البدني للفرد واللياقة البدنية والحركية والصحة العامة وهى تشكل نظامًا تربويًّا يلبى الاحتياجات الفردية والاجتماعية.

والدين الإسلامي وغيره من الأديان شجع على نشر الثقافة الرياضية كوسيلة تطبيقية لممارسة واكتساب السمات السامية كالأمانة والطاعة والصدق وغيرها، وهى تتأثر كذلك بالنظام السياسي فنجاح برامج الثقافة الرياضية يتوقف إلى حد كبير على ما تقدمه الدولة كوسيلة ناجحة لتوجيه شعوبهم نحو الأهداف المحددة وفي إشاعة روح

التماسك الاجتماعي فالثقافة الرياضية يجب أن يشتمل عليها أي نظام تربوي لتحقيق التوازن للفرد مهما كانت قدراته وإمكاناته.

الثقافة الرياضية هي الكم المتراكم عبر الأزمنة المختلفة من المعلومات الرياضية التي تتناقل من جيل إلى أخر في إطار تنسيق العلاقة التكاملية بين الثقافة الرياضية والإعلام كأداة لتطوير الإطار المعرفي والمعلوماتى الرياضي لتلبية احتياجات ركب التطور الرياضي.

فمهمة الثقافة في توجيه وعى الجامعة في توحيد الناس في مجتمع خاص بهم من خلال تراكيب اللغة والرموز والمعتقدات والجماليات، وتكنولوجيا المعلومات هي البيئة التحتية(الأساسية) لدعم هذه المهام، ولذا فا للثقافة الرياضية دورها المحوري في اقتناء المعرفة وتنمية أساليب التفكير لتطوير الرياضة.

يعرفها " أبو الفتوح عبد الرازق عبد الله " (2006م) على أنها المعارف والمعلومات والقوانين الخاصة بالأنشطة الرياضية المختلفة والتي يكتسبها التلميذ من البرنامج المقترح ويتزود بها من خلال دروس الثقافة الرياضية.

ويعرفها "محمد حافظ أبوشوشة" (2009م) على أنها جميع المعلومات والمعارف الرياضية التي تتوارث من جيل إلى آخر وتشمل جميع الأنشطة الرياضية المختلفة (تاريخها وقوانينها ومهاراتها) وبهذا تعتبر الثقافة الرياضية جزء لا يتجزأ من الثقافة العامة.

3- عناصر الثقافة:

يشير "فلاح كاظم المحنة "(2001م) إلى أن الثقافة تنقسم إلى عموميات وخصوصيات وبديلات أو متغيرات:

أ- عموميات الثقافة: **Universals Culture**

هي التي تكون السمات الأساسية لهذه الثقافة والتي تؤدى إلى تشكيل نمط مشترك من الاتجاهات يمتاز به أفراد ثقافة عن غيرها من الثقافات بحيث يستطيع الفرد إذا ما عرف هذه العموميات أن يميز الفرد الذي ينتمي إليها. واشتراك أفراد الجماعة في عموميات الثقافة يؤدى إلى ظهور الاهتمامات المشتركة التي تجمع بين هؤلاء الأفراد وهذا يولد بينهم شعور بالتضامن وبالمصير المشترك أما إذا كانت هناك اهتمامات متعارضة كان ذلك من أهم مصادر الصراع والتمزق وإذا كان أساس بقاء الجماعة هو تنمية روح الجماعة فإن اشتراك الأفراد في هذه العموميات خاصة النواحي الفكرية يؤدى إلى اكتساب الأفراد هذه الروح الجماعية وهذه العموميات تشمل التاريخ المشترك للجماعة بما فيه من ذكريات وماضي مشترك وإشراك أفراد الثقافة الواحدة في العموميات يؤدى إلى تشابه خبراتهم الاجتماعية المختلفة مما يؤدى بالتالي إلى تماسكهم الاجتماعي.

حيث تعتبر العموميات هي العناصر التي يشترك فيها أفراد المجتمع كلهم، وهى أساس الثقافة وتمثل الملامح العامة التي تتميز بها الشخصية العامة لكل مجتمع من المجتمعات مثل اللغة، والملبس، والعادات، والتقاليد، والدين، والقيم، وتفيد هذه العموميات في ربط أفراد المجتمع واتجاهاتهم وزيادة روح الجماعة والتماسك الاجتماعي بينهم.

ب- خصوصيات الثقافة: **Specialties Culture**

هي تلك العناصر من الثقافة التي تشترك فيها مجموعة معينة من الأفراد لها تنظيمها الاجتماعي الخاص والتي لا يشترك فيها جميع أفراد المجتمع والخصوصيات

هي العادات والتقاليد والأنماط السلوكية المختلفة المتعلقة بمناشط اجتماعية بينها تأثير متبادل والتي حددها المجتمع للقطاعات المختلفة منه أثناء تقسيمه للعمل بين أفراده والعناصر الثقافية التي تنطوي تحت الخصوصيات والتي تكون هذا القسم من أقسام الثقافة هى معظمها خاصة بالمهارات وبالمعرفة وعلى الرغم من أن هذه العناصر الثقافية لا يشترك فيها جميع أفراد المجتمع فإن الفوائد التي تنجم عنها مشتركة بالنسبة لجميع الأفراد، وخصوصيات الثقافة تتصل بالناحية الفنية والطبقية فأفراد المهنة الواحدة والتخصص الواحد لهم خصوصياتهم وأفراد الطبقة الاجتماعية الواحدة لهم خصوصياتهم أيضًا وهم إلى جانب هذا الاشتراك في هذه العناصر الخاصة بهم من الثقافة إنما يشتركون أيضًا مع أفراد المجتمع في عموميات الثقافة.

ويتضح مما سبق أن خصوصيات الثقافة هي تلك العناصر التي يشترك فيها مجموعة معينة من أفراد المجتمع كالعناصر التي تتعلق بالمهارات الأساسية للمهنة مثلاً وترتبط الخصوصيات بالطبقة الاجتماعية، فالطبقة الأرستقراطية في المجتمع تختلف ثقافتها عن الطبقة المتوسطة .

ت- بديلات الثقافة أو متغيراتها: Alternatives Culture

وهى تلك العناصر الثقافية التي نجدها لدى أفراد معينين ولكنها لا تكون مشتركة بين أفراد الثقافة جميعهم بل إنها لا تكون سائدة بين طبقات لها تنظيم اجتماعى معين أي أن هذه العناصر ليست من العموميات بحيث يشترك فيها جميع أفراد المجتمع وليست من الخصوصيات بحيث يشترك فيها أفراد طبقة اجتماعية أو أفراد مهنة وهذه العناصر من الثقافة تتضمن مجالًا واسعًا مختلفًا ومتنوعًا من الأفكار والعادات والأنماط السلوكية وطرق التفكير وهذه المتغيرات تمثل استجابات مختلفة

لمواقف متشابهة أو وسائل مختلفة لتحقيق أهداف متشابكة وهذه المتغيرات تظل مترددة وحائرة على سطح الثقافة حتى تتحول إلى خصوصيات أو عموميات فتثبت وتستقر.

ويرى الباحث أن بديلات الثقافة هى العناصر التي تظهر حديثاً، وتجرب لأول مرة في ثقافة المجتمع، ويكون الخيار مفتوحاً أمام الإنسان في تبنيها أو تركها، كظهور شكل جديد في الملبس، أو طريقة لإعداد الطعام لم تكن موجودة من قبل في المجتمع.

4- سمات الثقافة: Badges Culture

تشير" عزة شوقى الوسيمى" (1994م) إلى السمات المميزة للثقافة فتذكر أنها تتمثل فيما يلي:

- الثقافة إنسانية: فالإنسان فقط هو الذي يستطيع أن يتعلم الثقافة وينقلها، فلديه مميزات بيولوجية معينة تساعده على بناء ثقافته ونقلها.
- الصفة التعليمية للثقافة: حيث أن الثقافة سلوك متعلم يكتسب اجتماعيًّا، ويتعلمها الفرد خلال تنشئته الاجتماعية.
- الثقافة متنقلة: حيث أن الإنسان ينقلها من جيل إلى جيل، ويساعده على ذلك استخدامه للرموز واللغة وقدرته على الكلام والتعبير.
- الثقافة الاجتماعية: فهي تتكون من خلال مجموعة من الاتصالات بين الأفراد والجماعات لذا فهي مكتسبه من خلال الخبرات الاجتماعية وهى سلوك يشترك فيه كل أعضائها معًا.
- الثقافة مثالية: حيث نلاحظ أن دائمًا ما ينظر أعضاء الجماعة إلى الثقافة كنمط مثالي من أنماط السلوك يفترض أن يسيروا تبعاً له ولكل ثقافة مثلها المستمدة

من طبيعة الأوضاع الاجتماعية للمجتمع الذي تولد فيه الثقافة المشبعة لحاجات الإنسان فهي تعمل دائمًا على إرضاء الحاجات البيولوجية والاجتماعية للأفراد ويتوقف وجود نمط ثقافي معين على قدرته في إرضاء تلك الحاجات والإخفاق المستمر لنمط في إرضاء الجماعة إرضاءً جماعيًّا قد يؤدى إلى اختفاء ذلك النمط الثقافي أو الثقافة كلها.

- الثقافة تلاؤمية: فنجد أن الأشخاص ذوى الاحتياجات الخاصة يتكيفون وفق مطالب البيئة التي يعيشون فيها، وهذا يعنى أن الثقافة تساعدهم على التلاؤم مع الطبيعة الجغرافية للمكان، فالعوامل الطبيعية تؤثر في الثقافة وتتأثر بها.
- الثقافة تكاملية: إن العناصر المكونة للثقافة دائمًا ما تكون في حالة تعديل وتغيير حتى تأخذ شكلاً متكاملاً وواضحًا معالمها وبهذا يمكنها الحفاظ على كيانها وصورتها المميزة له.

5 - مجالات الثقافة الرياضية:

أ-المجال المعرفي(المعرفة الرياضية):

هي مجموع كل المعلومات الرياضية التي لدى الفرد وتشمل معرفة قواعد وقوانين وخطط الألعاب التي تخص المجال الرياضي .

ب-المجال الاجتماعي:

هو تنشئة الأفراد وتثقيفهم رياضيًّا وتعليمهم السلوك المقبول اجتماعيًّا ورياضيًّا فضلا عن تلقينهم المعارف والعقائد الرياضية التي تشكل بيئتهم الثقافية والحضارية نحو الرياضة.

ج-المجال التربوي:

إعداد الفرد وتقويم سلوكه جسديًا ونفسيًا وأخلاقيًا واجتماعيًا وفنيًا واكتسابه الخصائص والسمات البيولوجية والأخلاقية والاجتماعية والفنية والعلمية والاقتصادية عن طريق الرياضة.

د-المجال الصحي:

قدرة الفرد على الاهتمام بسلامة جسمه والعناية به وإشباع حاجاته العضوية وتحقيق حالة من الاتزان بين الوظائف الجسمية المختلفة تشعره بالصحة والسلامة الجسمية.

6- وظائف الثقافة الرياضية:

يشير " مصطفي السايح محمد "(2002م) أن جميع الثقافات في العالم تشترك في أن لها صفة ثنائية الدور أي أن لها وظيفتين هما قومية وإنسانية، لذا فإن تلك الوظيفتين تتحدان معًا لتكون:

1-وسيلة هامة لوحدة أفراد الشعب الواحد أو الأمة الواحدة.

2-وسيلة لإثبات الذات.

3-وسيلة للتمايز عن الأفراد الآخرين.

4-عامل محدد لسلامة وأمان أفراد الشعب.

5-عامل مشترك يجمع كل الأفراد على المثل العليا المشتركة.

6-سبيل تفاهم مع الشعوب الأخرى على السلام والقيم المشتركة.

7 - مصادر الثقافة الرياضية:

يرى" محمد إبراهيم شحاتة "(2004م) أن الثقافة الرياضية علم تجريبي مركب يستمد مادته من مصادر متعددة كبعض العلوم الطبيعية، والإنسانية، وأوجه الأنشطة الرياضية والحركية التي يمارسها الفرد، ويعمل على تنميتها وتطويرها عن طريق التجارب الرائدة والدراسات والبحوث العلمية لتلائم احتياجاته واحتياجات المجتمع الذي يعيش فيه، ومن ثم يمكن تقسيم مصادر الثقافة الرياضية إلى قسمين رئيسين هما:

أ-المصادر الضمنية:

إن أهم المصادر الضمنية التي تتشكل بمقتضاها برامج الثقافة الرياضية هى:

- **علوم الثقافة الرياضية**: علم الحركة، علم التدريب، علم الإدارة الرياضية.
- **العلوم الإنسانية**: كعلم النفس، علم التربية، علم الاجتماع، علم الفلسفة.
- **العلوم الطبيعية**: كعلم التشريح، علم الطبيعة، علم وظائف الأعضاء.
- **البحوث والتجارب والدراسات الرائدة**: وتستهدف العمل على تنمية وتطوير الثقافة الرياضية.
- **اللوائح والقواعد والقوانين الرياضية**: وتحدد سلوك الأفراد وتصرفاتهم في الساحات الرياضية، وتسهم في تنظيم النشاط الرياضي تنظيمًا ناجحًا.
- **العادات والتقاليد**: وهى المتبعة في تشكيل الأنشطة المختلفة بالملاعب والساحات الرياضية.

ب-المصادر الظاهرية:

تتنوع مصادر الثقافة الظاهرية إلى عدة أنواع أهمها: ألعاب جماعية، فردية، منازلات، رياضات أخرى ....إلخ.

8- مفردات الثقافة الرياضية:

أولاً: محور عام يوجه لفئات الأفراد الغير ممارسين للأنشطة الرياضية كافة يتناول:

1-أهمية ممارسة الأنشطة الرياضية في الحياة.

2-الرياضة ودورها الإيجابي في تنمية القيم الخلقية.

3-الرياضة والصحة العامة.

4-الرياضة ودورها في تنمية الكفاءة الاجتماعية.

5-الرياضة كأداة اتصال ثقافي تعليمي.

ثانيًا: محور خاص لفئات الأفراد الممارسين للأنشطة الرياضية.

يعتبر منهج الثقافة الرياضية ضمن عملية تعليم متصلة متنامية تمهد لتوظيف كل أدوات الثقافة ووسائل التعليم في المجتمع من صحف ومجلات وإذاعة وقنوات تليفزيونية رياضية وغيرها في التنمية الثقافية الرياضية.

9- مكونات الثقافة الرياضية:

من خلال مفهوم الثقافة الرياضية وتعريف الثقافة وآراء خبراء التربية الرياضية تم تحديد مكونات الثقافة الرياضية وهى:

-المعتقدات:

يوضح "محمد على أبو العلا" (1991م) أنها مجموعة من الأفكار يؤمن بها أفراد الجماعة ويصدقون على حكمها في تصرفاتهم المختلفة فهي بمثابة الدستور غير المكتوب الذي يوحد سلوكهم والمعتقدات مجموعة من الآراء حول عدد كبير من الموضوعات وعبارة عن تنظيم له نوع من الاستمرار.

-العادات:

يشير "محمد على أبو العلا" (1991م) أن من خصائص العادات أنها تتعلق بالأفعال والأعمال وهى بذلك تختلف عن العرف الذي يختص بالمعتقدات فالعادة ترتبط بمظاهر السلوك وأيضًا تتعلق بالأفعال الضرورية اللازمة لحياة الناس ومن خصائصها أيضًا أنها تنتشر عامة بين جميع طبقات المجتمع وإن كانت تختلف في درجة الأخذ بها.

ويعرف "معتز سيد عبد الله" (1992م) العادات بأنها " نوع من السلوك المكتسب يصبح ثابتًا لا يتغير مع التكرار والخبرة بدرجة تجعل من السهل التنبؤ بها إذا تهيأت الظروف التي تتناسب مع العمل وتقتضيه".

-التقاليد:

يعرف "أسعد كامل رزق"(1997م) التقاليد بأنها " استجابات آلية لوضعيات ومواقف معينة يجرى اكتسابها نتيجة التكرار والتعلم ".

كما يذكر كلًا من "إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفي حسين باهى" (2000م) إن "الإنسان في العصر الحديث نجده يقبل بدون تساؤل ودون أن يتحقق كثيرًا من تقاليد ثقافته مثل الأنماط التقليدية من الثياب والحديث والطعام والسلوك، ومن الناحية العملية قد يكون هذا ضروريًا لأن الإنسان لا يستطيع أن يشك في كل شيء ولكن الخطأ أن يعتقد الإنسان أن كل ما جرت عليه العادات صحيح وأنه من الممكن الوصول إلى حقائق بالرجوع إلى ما تراكم حكمه العصور السابقة فهى مظهر من مظاهر السلوك يميز هيئة خاصة في المجتمع فالعادة تصرف فرد أما التقليد فهو تصرف جماعة ".

-الاتجاهات:

يذكر "محمد حسن علاوى" (1992م) نقلًا عن "اناستاسى Anastasy " أن الاتجاه هو الميل للاستجابة بشكل معين تجاه مجموعة خاصة. والاتجاهات تسمح بتوقع نوعية سلوك الفرد بطريقة تكاد تكون ثابتة نسبيًا ويساعد ذلك على تشجيع الاتجاهات الرياضية الايجابية.

10 - علاقة الثقافة بالرياضة:

ثمة علاقة ما تضع الثقافة والرياضة في بوتقة واحدة، فالحديث عن مبادئ ومفردات وقيم إحداهما ينسحب على الثانية.

ما يعنى أن كلتيهما مرجع للفضيلة وداع لآدابها وتسامحها ونبلها، لكن الحديث عن العلاقة المتشابكة التي تجمع وربما توحد بين الثقافة والرياضة لا يقتصر على اتفاق في المبادئ أو دعوة للتسامح والمعايشة السليمة في الحياة أو الملاعب، وإنما تكشف هذه العلاقة العديد من النقاط المضيئة التي تعكس متانة العلاقة وأهمية استمرارها بل

ويتغلغل كل منهما في الآخر، ليس بحثًا عن المدينة الفاضلة التي نادي بها ودعا لها الفيلسوف أفلاطون قبل مئات السنين، وإنما أملًا في أن يسود المجتمع وملاعب الرياضة تسامحهما أشد حاجة إليه في عصرنا هذا والعصور التالية.

لأن المبادئ التي تدعو لها وتتبناها قيم الثقافة والرياضة هي الضمانة الأساسية لاستقامة العلاقات البشرية في الملاعب وخارجها، وساعتها سيدرك الجميع أهمية أن ينصاعوا للقوانين المشتقة من القيم الإنسانية التي أفرزتها الحضارات المتعاقبة.

لكن التساؤل الذي يفرض نفسه الآن: أيهما يؤثر في الآخر أكثر، الثقافة أم المجتمع؟ وما علاقة الثقافة والرياضة بالثقافة السائدة في هذا المجتمع؟

والإجابة بسيطة فالفرد ابن مجتمعه بما فيه من عادات وتقاليد وقيم متوارثة من حضارته وتاريخه، فإذا شب الفرد متشبعًا بهذه القيم مجتمعه فإن تكوينه الثقافي سيكون زاخرًا ومنعكسًا على علاقاته مع أفرادٍ انعزاليين أنانيين، لا يشكلون في مجموعهم مجتمعا، يمكن قياس حضارته أو ثقافته أو مضمونه.

أما علاقة الثقافة بالرياضة، فمرجعها أن الثقافة هي التي تشكل وجدان الأفراد تقوم أول ما تقوم على التواضع، فمهما بلغ الإنسان من العلم يظل جاهلًا بأشياء كثيرة، والرياضة تدعو أول ما تدعو في دروسها إلى التواضع الذي ينبغي أن يلتزم به الرياضي، بعد أي فوز وكل إنجاز، والثقافة تدعو إلى التسامح واحترام الرأي الآخر ومقارعة الحجة بالحجة، وكذلك الرياضة تدعو إلى شرف المنافسة واحترام المنافس والسعي بجد واجتهاد من أجل الفوز.

وكلتهما- الثقافة والرياضة- تعزز الانتماء إلى الوطن، باعتبار الانتماء قيمة أساسية لا يقدرها سوى الإنسان السوي، لأن الانتماء للوطن يبدأ من الانتماء للأسرة

الصغيرة والعائلة الكبيرة والقرية والمحافظة، وحتى يصل إلى الوطن الأكبر، كذلك الفريق الرياضي والنادي ثم المنتخب الذي يمثل الوطن كله.

ومن الانتماء تنشأ ثقافة العمل الجماعي التي يدرك معها كل فرد أنه جزء من المنظومة العامة لأي عمل، وعليه أن يؤدى عمله بإتقان حتى ينجح المجموع، كما هي الحال فريق اللعبة الرياضية الذي يتكون من عدة أفراد، منوط بكل فرد منهم دور في إطار عمل جماعي لتحقيق هدف، هو الفوز الذي لا يتحقق إلا بتضافر كل الجهود.

ولأن الثقافة إبداع، فهي بلا وطن، الكل يتأثر بها ويفهمها في كل العالم، كذلك هي الرياضة تبهر المتابعين لها ويعشقها المهتمون باللعبة ويتنافسون فيها، دون أن يكون بينهم قاسم مشترك غير اللعبة وقانونها.

11 – دور الثقافة الرياضية في تحقيق أهداف المجتمعات:

1- تحقيق أهداف النمو الاقتصادي وزيادة إنتاج الفرد ومعدل نموه وتطوره وزيادة الدخل القومي العام.
2- الاستيعاب الأفضل للتكنولوجيا المتقدمة وزيادة القدرة على التخطيط والتنفيذ والإدارة.
3- رفع مستوى العنصر الإنساني ويعنى صحة الفرد بدنيًّا ونفسيًّا واجتماعيًّا وعقليًّا.
4- المساهمة في توازن البيئة وحماية البيئة من التلوث والمساهمة في صياغة جديدة للحياة.
5- الاستعداد الأمثل للدفاع عن الوطن من أجل السلام العادل فضلًا عن إرساء دعائم التفاهم والتسامح بين الأفراد والجماعات داخل المجتمع الواحد ومع المجتمعات الأخرى. وإذا كان الاهتمام السائد في المجال الرياضي يركز

على التنافس الشديد على المستويات المحلية والإقليمية والدولية. فإن الرؤية المستقبلية تحتم علينا تعديل المسار من أجل نشر الرياضة للجميع وإرساء معالم نظام رياضي عالمي وإقليمي ومحلى من جديد. يعلى من شأن الإنسان بدءًا من الطفولة المبكرة وطوال مراحل التربية المستمرة مدى الحياة.

وتنبع الثقافة من فلسفة المجتمع والنظام الاجتماعي الذي يحكم المجتمع ذلك النظام الذي يحدد ملامح الثقافة العامة للمجتمع، ويعنى المفهوم الاجتماعي العلمي للثقافة، أنها تشمل كل النماذج السلوكية والبشرية التي تكتسب اجتماعيًّا، وتنتقل اجتماعيًّا إلى أعضاء المجتمع البشرى عن طريق الرموز.

الفصل الرابع
المشكلات السلوكية للرياضيين

- مفهوم المشكلات السلوكية
- تعريف المشكلات السلوكية
- ما هو السلوك المشكل أو المضطرب
- تصنيف المشكلات السلوكية
- **أنواع المشكلات السلوكية:**

1 – العدوان.

2 – الخوف والقلق.

3 – الاكتئاب .

4 – الانسحاب.

الفصل الرابع
المشكلات السلوكية للرياضيين

المشكلات السلوكية: Behavior problems

1 - مفهوم المشكلات السلوكية :

تعرف مشاكل السلوك "Behavior problems" بوجه عام بأنها اضطرابات السلوك التي تحدث للفرد وتسبب إزعاجاً له وللمحيطين به أو تحتاج إلي علاج سلوكي لإزالة أسباب الاضطرابات وإعادة التعلم والتكيف .

هذا وتتكون المشكلات السلوكية من مجموعة من الألوان السلوكية غير المرغوب فيها والتي يمكن تمييزها والتعرف عليها ومن أمثلتها (السلوك ألاعتدائي النشط – جذب الانتباه بشتى المناسبات – السلوك الشاذ والعلاقات السيئة والمنحرفة – الكذب – السرقة – المقاتلة المتكررة).

وبناء عليه بالمقصود بالمشكلات السلوكية في هذا البحث كل أشكال السلوك غير الاجتماعي التي تخرج عن السلوك المقبول أو تحول دون استفادة الأفراد من الأنشطة المختلفة.

2 - تعريف المشكلات السلوكية:

عرف "حسين الدريني وعبد الفتاح غريب"(1988) المشكلة السلوكية بأنها تعد التعبير اللفظي الصريح والواضح المحدد عن حاجة غير مشبعة بلغت قدرا من التوتر والإلحاح حتى أصبحت متغلبة علي الشعور وأصبحت لها أولوية خاصة في دائرة اهتمام الفرد.

بينما يؤكد "محمد مسعد أبو رياح"(2006) أنه علي الرغم من تعدد المشكلات السلوكية إلا أنها غالباً ما تعبر عن عرض حاجة أو أكثر لم تشبع لدي الفرد،أو هي صعوبات أو مظاهر للانحراف في السلوك الاجتماعي للأفراد ،أو مظاهر لسوء التكيف، أو هي سلوكيات غير مرغوبة تتكرر بصورة مستمرة ، وغالباً ما تتنافي هذه السلوكيات مع معايير السلوك السوي المتعارف عليها، كما لا تتناسب مع المرحلة النمائية التي يمر بها الفرد.

3 - ما هو السلوك المشكل أو المضطرب :

يري " جابر عبد الحميد وعماد الدين سلطان " (1964)أن الأفراد الذين يعانون الاضطرابات السلوكية لا يختلفون عن الأفراد الأسوياء إلا في الدرجة فقط ، فلكل فرد درجة من الاضطراب ، وبذلك لا يوجد فرد سوي تماماً .

ويتفق مع ذلك ما ذهب إليه " عثمان لبيب فراج" (1970) عن أن السلوك يختلف بتغير الأوضاع ، والزمان والمكان ، لذلك تختلف الآراء حول تحديد السلوك السوي والسلوك الشاذ ، ولكن من المتفق عليه أن من السلوك ما يمكن أن نصفه بأنه سلوك سوي ، ومنه ما يمكن أن نصفه بأنه سلوك شاذ (مضطرب) ، وتحديد الحد الفاصل بين نوعي السلوك هو اختلاف في الدرجة أو التقدير.

ويشير" كوفمان"Kauffman"(1985) إلي السلوك المشكل أو المضطرب علي أنه أي نوع من السلوك يعتبره الأشخاص ذوو السلطة في ثقافة ما لا يحتمل،وهو عادة ذلك السلوك الذي يدلك علي أنه يمثل تهديداً لاستقرار وأمن وقيم المجتمع ، ويضيف كوفمان أن السلوك المضطرب يتحدد بعدم قدرة الفرد علي صياغة سلوكه في بيئته اليومية بطريقة تجنبه لوم الآخرين ، وتساعده في الحصول علي تقبلهم له،

وهو يري أن الاختلاف بين السلوك السوي هو في الدرجة وليس في النوع،وأنه ليس هناك خط فاصل بين الاثنين ، فالأفراد الأسوياء يفعلون تقريباَ كل شيء يفعله الأفراد المشكلين،ولكن ذلك لا يتم في نفس الظروف،أو بنفس المعدل، فالشجار والغضب ...الخ ، تمثل جميعاَ أنماطاَ سلوكية يمكن توقعها من الأفراد الأسوياء والمشكلين ، ولكن المواقف أو الملابسات التي يقوم فيها الأفراد المشكلون بهذه الأفعال ، والمعدل ، والحدة التي تصدر بها عنهم ، هي فقط العوامل التي يمكن بها تمييزهم عن الأفراد الأسوياء.

ويعتقد باور"Bower" (1981) أنه يمكننا أن نطلق علي فرد ما صفة (مشكل) إذا كان يبدي واحدة من خمسة أفعال ، بدرجة ملحوظة ولوقت طويل ، **وتتمثل هذه الأفعال في :**

1. عدم القدرة علي تكوين علاقات سليمة مع الأفراد .
2. عدم القدرة علي التعلم ، عندما لا يكون ذلك راجعاَ إلي عوامل عقلية أو حسية .
3. أنماط السلوك أو الشعور التي تعد غير ملائمة في ظل ظروف عادية.
4. حالة عامة من الشعور بالتعاسة و الاكتئاب.
5. ميل الفرد إلي المعاناة من أعراض،وآلام،أو مخاوف جسمية، ويرتبط بمشكلات شخصية.

ويؤكد"محمد مسعد أبو رياح"(2006) أنه يمكن التعرف علي الفرد الذي يعاني من المشكلات إذا انطوي سلوكه علي واحد أو أكثر من الأعراض التالية:

1. السلوك العدائي المستمر.
2. الحزن والتعاسة بدون سبب واضح.

3. الخوف والقلق والتوتر الزائد عن الحد المعقول .
4. عدم الثقة في النفس والاعتماد علي الغير.
5. التغيرات المفاجئة في سلوك الفرد بما يناقض ما هو معروف عنه.
6. السلوك الذي يؤدي إلي أية آثار ضارة تلحق بالفرد أو الجماعة.
7. الانشغال الزائد بميول معينة.
8. التناقض بين سلوك الفرد والمعايير الاجتماعية والخلقية

أما "سوين" (1979) فيذكر عدة معايير يتم الحكم في ضوئها علي سلوك ما صادر عن الفرد بأنه " مشكل " أو مضطرب :

1. أن يكون السلوك غير مناسب لمرحلة نمو وعمر الفرد.
2. أن يظهر السلوك عند تعرض الفرد لأقل الضغوط.
3. كثرة الأعراض ، وتعددها بصفة متكررة .
4. درجة تعطيل السلوك للنمو السوي للفرد.
5. وجود مشاعر شخصية لدي الفرد بالمعاناة والألم .
6. الإتيان بردود فعل لا تتلاءم والمثيرات والأحداث العادية .
7. دوام السلوك وجموده في وجه محاولات التغيير .
8. العجز التام لدي الفرد عن حسن الاتصال بالآخرين .

ويبني "راي جرانت وآخرون Rae –Grant ,et ,al." (1983) الحكم علي سلوك ما بأنه يمثل مشكلة سلوكية ، علي أساس تكرار هذا السلوك وحدته ، ومدي ملائمته لعمر الفرد ، مدي تأثيره السيئ علي تكيف الفرد وأدائه اليومي ، ووجود أو غياب أعراض أخري .

وتشير "جروثر وآخرون Growther et al" أنه يمكن النظر إلي السلوك السوي والسلوك الشاذ من وجهة نظر إحصائية ، وفي هذه الحالة يكون السلوك السوي هو ذلك النمط السلوكي ذو التكرار المتوسط بينما يمثل السلوك الشاذ الحدين الطرفيين لمدي التكرار ، أما وجهة النظر الإكلينيكية ، فإن الشذوذ هو التكرارات العالية لأنماط سلوكية غير مرغوبة ، وندرة حدوث الأنماط السلوكية المرغوبة.

ويري"بويل وجونز Boyle&Jones"(1985)أن مصطلح"الاضطراب السلوكي"يشير إلي العمليات العقلية الدالة علي سوء الأداء الوظيفي الدائم،والآثار والأنماط السلوكية المرتبطة بهذه العمليات،وترتبط الاضطرابات بالقيم الاجتماعية السائدة،وخاصة تلك التي تحدد المشاعر المرغوب فيها،والسلوك المعتدل.

ونلاحظ من استعراض المعايير التي يتم الحكم في ضوئها علي سلوك ما بأنه"سوي"أو"مشكل"أنها متعددة فيركز البعض علي أهمية دور الثقافة أو المجتمع الذي يعيش فيه الفرد في تحديد السواء والاضطراب،ومن هؤلاء"عثمان لبيب فراج"(1970)،"جروثر وآخرون"(1981)،"بويل وجونز " (1985) ،"كوفمان" (1985)

بينما أبرز البعض الآخر مثل:"سوين"(1979)،"بأور"(1981) جانب الفرد، ومعاناته الشخصية(جسمياً ونفسياً)،والقصور في القدرة علي تكوين علاقات مرضية مع الآخرين.

وقد أكد الكثيرون أيضاً علي أهمية أن يؤخذ في الاعتبار مدي تكرار السلوك غير المرغوب، وحدته عند الحكم علي سلوك ما بأنه غير سوي"جابر عبد الحميد"،"عماد

الـدين سـلطان" (1964)،"عـثمان لبيـب فـراج"(1970)،"جروثـر وآخـرون " (1981) " بأور"(1981)،" راي- جرانت وآخرون" (1983)

واتفق كل من"سوين"(1979)،" راي- جرانت وآخرون" (1983) علي أهمية مدي ملائمة السلوك لعمر الفرد ، وإقرانه بأنماط سلوكية غير مرغوبة أخري.

وتعزي "عفـاف عجـلان "(1991م) نقـلا عـن"رودس وبـول" "Rhods&Paul (1978)عدم الاتفاق حول تعريف الاضطراب السلوكي إلي اخـتلاف نظريـات السـلوك التي يشتق منها التعريف . وبالرغم من عدم الاتفاق الكامـل بـين هـذه التعريفـات ، إلا أنها تكاد تتفق علي أن السلوك المشكل أو" المضطرب " يعـبر عـن خلـل في علاقـة الفرد ببيئته .

ومصطلح المشكلات السلوكية لدي الأفراد المعاقين كما هو مستخدم في الدراسة الحالية تقصد به"الباحثة": تلـك الأنـماط السـلوكية غـير المرغوبـة في ضـوء المرحلـة العمرية للفرد ومعايير الثقافة والتي تصدر عن الفـرد بصـورة حـادة ومتكـررة ، عـبر العديد من المواقف ، وتحول دون إحساس الفرد بالسعادة ، وتكوينـه لعلاقـات طيبـة مع الآخرين، و الاستفادة من الخبرات والأنشطة المتاحة في بيئته.

4 - تصنيف المشكلات [الاضطرابات]السلوكية :

هناك عدة تصنيفات للاضطرابات السلوكية من بينها ما يلي :

أولاً : تصنيف الاضطرابات السلوكية حسب شدتها إلى :

1. الاضطرابات السلوكية الخفيفة Mild :

حيث توجد مشكلات سلوكية قليلة تفي بالتشخيص ، ولكنها تسبب أذى قليلاً للآخرين .

2. **الاضطرابات السلوكية المتوسطة Moderate:**

حيث تكون شدة المشكلات السلوكية بين الشديدة والخفيفة.

3. **الاضطرابات السلوكية الشديدة :**

حيث توجد مشكلات سلوكية عديدة ، وتسبب إيذاء شديدا للآخرين ، مثل الإصابات الجسمانية الخطيرة،والانتهاكات الشديدة للقوانين، أو السرقات الكبرى، والغياب الطويل عن البيت.

ثانياً : تصنيف الاضطرابات السلوكية حسب عدد المشتركين :

النوع مضطرب السلوك ضمن مجموعة النمط الجماعي Group Type :

ويتميز بأن أغلب المشكلات السلوكية تحدث أساساً كنشاط جماعي مع رفاقه ، وقد يوجد فيها السلوك العدواني الجسماني ، أو لا يوجد ، وهذا النوع أكثر الأنواع شيوعاً .

النوع مضطرب السلوك الفردي العدواني Solitary Aggressive Type :

ويتميز بسيطرة السلوك العدواني عادة تجاه الرفاق ، ويبدأ بواسطة الشخص وليس كنشاط جماعي.

كما صنف "عمرو أحمد محمد إبراهيم (1997)" المشكلات السلوكية إلي خمسة أبعاد هي :

1 – مشكلات تتعلق بالسلوك غير التوافقي .

2 – مشكلات انفعالية .

3 – مشكلات تتصل بالسلوك الأخلاقي .

4 – مشكلات مدرسية .

5 – مشكلات صحية .

ويصنف "كواي" (Quay 1986)" المشكلات السلوكية إلي ثلاثة فئات هي :

1 – مشكلات السلوك مثل العدوان والشغب والعناد وسوء العلاقات الاجتماعية مع الأقران .

2 – مشكلات الانسحاب الناشئة عن القلق وفيها ينسحب الفرد من الاتصال بالأقران كما يتميز بشدة الخوف والتوتر والقلق والخجل والاكتئاب وكثيرا ما يكون الشعور بالنقص وانخفاض تقدير الذات جزءاَ مكملاَ لهذا النمط .

3 – مشكلات عدم النضج وفيها يجد الفرد صعوبة في مواجهة المطالب اليومية كما يكون مرتبطاَ بصعوبة تعلم تنطوي علي عدم التركيز وعدم التوافق الحسي والحركي والملل وعدم الاهتمام بالأحداث العامة ، وتنتشر المشكلات السلوكية بصورة كبيرة بين كثير من الأفراد وهذه المشكلات تنبع من تركيب نفسي يظهر في صورة سلوك غير سوي ويعبر هذا السلوك عن وجود مشكلة ما.

وقام "محمد جميل يوسف منصور(1979)"وبعض العلماء بتصنيف المشكلات السلوكية إلي خمس مجموعات هي :

1 – مشكلات تتعلق بالسلوك الأخلاقي .

2 – مشكلات تتعلق بالصفات الغير مرغوب فيها .

3 – مشكلات تتعلق بالخروج علي قواعد النظام المدرسي .

4 – مشكلات تتعلق بالسلوك العصابي وسمات الشخصية .

وصنف "عبد الفتاح عثمان(1980)" المشكلات السلوكية إلي ما يلي :

1 – مشكلات خارجة عن ذات الفرد تمثلها حاجات اقتصادية أو صحية .

2 – مشكلات مرتبطة بذات الفرد وتتمثل في ضعف الذات أو الذات العليا .

3 – اضطراب في الشخصية نتيجة خبرات وصدامات نفسية لم تحل تتمثل

في عيوب أهمها :

الأنانية الزائدة ، العدوان ،الخوف الزائد ، عدم الفصام النفسي، الانحراف الجنسي.

كما صنفت المشكلات أيضاَ إلي :

- **مشكلات شخصية** : صحية أو عقلية أو نفسية .
- **مشكلات خارجية** : أسرية أو عملية أو اقتصادية .
- **مشكلات بيئية وشخصية معاَ**:وهذه مرتبطة بكل من شخصية الفرد والبيئة المحيطة.

5 – أبعاد السلوك :

التعرف علي أنواع وأبعاد السلوك المشكل فاتجهت إلي التعرف علي هذه الأبعاد من عدة مصادر منها : الدراسات المرتبطة ، والتصنيفات المختلفة لسلوك الأفراد ، والمقاييس المختلفة التي صًممت لهذا الغرض.

* انظر الدراسات المرتبطة وخطوات بناء مقياس المشكلات السلوكية.

ومن خلال استعراض هذه المصادر ومن خلال القيام " بعرض استمارة استطلاع رأي المحكمين حول أبعاد المشكلات السلوكية إلي أبعاد توضح المشكلات السلوكية ومنها مشكلات تتعلق بالسلوك الأخلاقي (العدوان) ومشكلات تتعلق بالسلوك الانفعالي (الخوف والقلق- الاكتئاب – الانسحاب) ومشكلات تتعلق بسمات الشخصية (الخجل – السلبية وعدم التعاون).

و فيما يلي أبعاد السلوك بشيء من التفصيل كما يلي :

1 - العدوان :

أطلقت علي هذه المشكلة العديد من المسميات فقد أسماها البعض مشكلة " السلوك المضاد للمجتمع"Antisocial behavior مثل"لوبر وشمالنج "Lober &Schmaling(1985)، "روبنز " Robins 1974(138: 106)، وأطلق كل من "بهار،وسترنجفيلد(1974)عليها تسمية (العدوان ، العداء) aggression/ hostility.

ويشير كل من"كواي"Quay و"هينشو وآخرون"Hinshaw et al(1987) إليها باسم (اضطراب السلوك)Conduct disorder.

وتتفق كل من "عفاف عجلان" (1991) نقلا عن "لوبر وشمالنج" 1985، و"روبنز"

(1974)علي أن هذه المشكلة تمثل أكثر المشكلات السلوكية شيوعاَ لدي الأفراد.

تعريف وتفسير السلوك العدواني :

العدوان أو العدوانية من أصل واحد يعني الإقدام أو الهجوم ويقال في اللغة قدم علي غريمه أي اجترأ عليه والقدوم هو الحدث الكثير الإقدام : الاستجابة التي تعقب الإحباط ويراد بها إلحاق الأذى بفرد آخر أو حتى بالفرد نفسه .

ويعرف "كوفمان Koufman"(1965) العدوان العام بأنه الحالة التي يكون عليها الفرد معتدياً علي هدف آدمي أو يكون لدي الفرد أمل أو احتمال شخصي لبلوغ أي هدف.

ويري"سيد عويس"(1968) أن العداوة هي الانفعال الذي يندفع من شخص معين ضد شخص آخر وقد يكون هذا الشعور بغيضاً يقيناً أو يكون فعلاً بغيضاً موجهاً ضد شخص ما ، والفعل البغيض الموجه ضد شخص ما هو إلا تعبير ظاهر عن الشعور بالعداوة ضده.

بينما يري "وليم الخولي"(1986) أن هناك ما يسمي بالعدوان وهناك لفظ ما يسمي بالعدوانية واللفظان يستخدمان بمعني واحد ولكن العدوان يشير إلي سلوك غير سوي يتميز بالعنف والتعدي المادي والمعنوي ، بينما العدوانية اتجاه إلي الإقدام والاقتحام للصعاب بدلاً من تذليلها ومحاولة فرض الرأي الشخصي علي مجتمعه رغم رفضها ،واللفظان مشتقان من أصل واحد بمعني الإقدام أو الهجوم.

ويتفق معهم "محمود عبد الفتاح" (1995) من حيث أنه هو ذلك السلوك الموجه بهدف إيذاء كائن حي يحاول تفادي الأذى.

وأشار "محمد حسن علاوي" (1998) أن هناك مجموعة من التعاريف التي قدمها الباحثون لتحديد مفهوم العدوان"Aggression"ويكاد يتفق العديد منها

علي أن "العدوان هو سلوك يهدف إلي محاولة إصابة أو إحداث ضرر أو إيذاء لشخص آخر.

وقد عرفته"عفاف عجلان"(1998)بأنه يشير إلي أنماط سلوكية غير مرغوبة، يرمي بها الفرد إلي إيقاع الضرر المعنوي أو المادي بشخص ما أو شئ ما وتدمير الأشياء والممتلكات.

العرض السابق للتعريفات المختلفة للعدوان العام التي قدمها العديد من الباحثين اتضح أن المفاهيم قد اختلفت في تعريف العدوان فمنهم من عرفه علي أنه حالة كتعريف "كوفمان"Koufman" ومنهم من ألقي الضوء في تعريف العدوان علي الهدف كتعريف "محمود عبد الفتاح" ومنهم من اكتفي بالتعريف اللفظي كتعريف "وليم الخولي"

ولقد ساق " محمد علاوي"،و"عفاف عجلان" تعريفاَ للعدوان يكاد يتفق عليه أغلب الباحثين في كونه سلوك من حيث وجهته وشدته ونوعه ، كما أن إلحاق الأذى بالآخرين لا يعد في كل الأحيان عدوان حقيقي ما لم يتوفر فيه شروط الاستمتاع بنواتج هذا السلوك.

ولعل هذا الاختلاف وهذه الصعوبة في تحديد مفهوم واضح أو شامل لمعني العدوان من قبل الباحثين أكبر دليل علي صعوبة هذا السلوك حيث تتداخل أسبابه واستجاباته ومؤثراته

مفهوم العدوان في المجال الرياضي:

يبدو أنه من الصعب الاتفاق علي مفهوم محدد للعدوان نظراً لأنه يستخدم في مجالات متعددة ويدل في كل مجال من المجالات علي معني يختلف عن معاني المجالات الأخرى.

هذا وقد ترجع بعض مشكلات تعريف العدوان إلي أننا لا نستطيع أن نضع خطاً فاصلاً بين العدوان الذي يمكن أن نتحمله ونتجاوز عنه ، وبين العدوان الضروري لبقائنا واستمرار حياتنا أو العدوان المدمر المخرب ، ويبدو أن هناك معني عاماً للعدوان يدور حوله إيذاء الغير أو الذات أو هما معاً ، ولما يشير إليهما.

يشير "محمد حسن علاوي"(1998) إلي أن مفهوم العدوان يقصد به في مجال المنافسة بين الفرق الرياضية:السلوك الذي يقوم به لاعب أو أكثر من أفراد الفريق الرياضي لمحاولة إصابة أو إحداث ضرر أو إيذاء للاعب أو للاعبين من أفراد الفريق الرياضي المنافس. ومن ناحية أخري فإن السلوك العدواني الذي يتضمن إلحاق الضرر أو المعاناة لشخص آخر قد يتضمن العديد من وسائل التعبير عن العدوان بصورة مباشرة أو بصورة غير مباشرة.

تعريف العدوان في الرياضة:

يعرف "سليمان إبراهيم"(1979)أن ظاهرة العدوان في المجال الرياضي تعتبر ضمن أنواع السلوك الذي كثيراً ما يؤدي إلي إلحاق الأذى والضرر بصاحبه وبمن حوله ، والذي يتمثل في حوادث الشغب والعنف التي كثيراً ما نشاهدها في الملاعب مما قد يكون دليلاً علي أهمية دراسة ظاهرة العدوان في الرياضة.

ويعرف "هشام قرني"(1995) العدوان الرياضي بأنه كل ما يقوم به اللاعب من أفعال عدوانية تتمثل في العدوان البدني أو اللفظي علي أحد منافسيه أو من حوله أثناء اشتراكه في المنافسة.

ويذكر "صدقي نور الدين"(1992) أنه سلوك نزوعي أو انفعالي يقوم به اللاعب قبل أو أثناء أو بعد المباراة نتيجة لبعض المثيرات بهدف إيذاء الآخرين أو ما يسئ إليهم بدنياَ أو نفسياَ كما أنه يختلف من موقف لآخر طبقاَ لنوع المثير.

ويفسر "محمد علاوي"(1997) زيادة السلوك العدواني بأن اللاعبين الرياضيين غالباَ ما يتميزون بدافعية فردية شخصية عالية تتمثل في محاولة تحسين المستوي أو الحصول علي مكاسب شخصية يسعي لتحقيقها فيؤدي ذلك إلي سلوك عدواني إذا ما قام عائق في سبيل تحقيق هذا الهدف إما بصورة بدائية كاستعمال القوة البدنية وقد يكون العدوان مباشر أو غير مباشر.

أنواع العدوان في الرياضة :

يمكن تقسيم العدوان في مجال التنافس بين الفرق الرياضية إلي نوعين هامين علي أساس الهدف منه أو علي أساس النتيجة المتوقعة من أداء السلوك العدواني .

ويشير"أسامة كامل راتب"(1995) إلي تقسيم العدوان إلي نوعين هما:

1 - العدوان كغاية أي [العدوان العدائي]:

هذا ويعتبر السلوك العدواني كغاية في حد ذاته عندما يكون الهدف هو إلحاق الضرر و الأذى النفسي أو البدني نحو الآخرين مع الشعور بالتمتع والرضا نتيجة

لذلك ومثال ذلك تعمد اللاعب ضرب منافسه أو تعمد دفعه باليد للسقوط علي الأرض.

2 - العدوان كوسيلة أي [العدوان الوسيلي]:

فيتضح عندما يهدف إلي إلحاق الأذى بشخص ولكن ليس بغرض التمتع والرضا نتيجة لذلك ولكن بغرض الحصول علي تدعيم أو تعزيز من الخارج كتشجيع أو رضا المدرب ،ومثال ذلك عرقلة اللاعب لمنافسه عندما يقترب من تصويب الكرة لكي يحصل علي تشجيع الجمهور.

فإن النوعين السابقين من السلوك العدواني هما من نوع العدوان السلبي غير المرغوب فيه نظراَ أن القصد منهما هو إيذاء وإلحاق الضرر بالمنافس .

ويميز أيضاَ "محمد علاوي"(1998) السلوك العدواني علي أساس الحافز أو الدافع أو الهدف وفي ضوء ذلك قام **بتقسيم السلوك العدواني إلي**:

أ- العدوان العدائي Hostile Aggression :

هو السلوك الذي يقوم به الفرد بهدف إلحاق الضرر والمعاناة أو الأذى النفسي أو البدني للشخص الآخر مع التمتع والرضا بمشاهدة الأذى أو الألم أو المعاناة التي لحقت بالمعتدي نتيجة لهذا السلوك الذي تم بالفعل ، ويلاحظ أن السلوك العدواني في هذه الحالة يكون غاية في حد ذاته.

ب – العدوان الوسيلي Instrumental Aggression :

هو السلوك الذي يقوم به الفرد بهدف إلحاق الضرر أو الأذى النفسي أو البدني بالآخرين بغية الحصول علي التعزيز أو تدعيم خارجي مثل تشجيع الجمهور أو رضا

الزملاء أو إعجاب المدرب أو الحصول علي هدف في الرياضة وفي هـذه الحالـة يكـون السلوك العدائي وسيلة لغاية معينة .

ج – العدوان الإيجابي Positive Aggression :

والذي يقصد به إظهار مقدرة وطاقة بدنية فائقة من أجل تحقيق الفوز

كما ذكر "محمد علاوي"(1998) أن هناك العديد من الباحثين قسموا العـدوان في ضوء عامل الموقف إلي العدوان كسمة والعدوان كحالة وهما :

- العدوان كسمة Trait Aggression :

وهو يمكن تفسيره علي أساس الفروق الفردية الثابتة نسـبياً والمميـزة للشخصـية من حيـث اخـتلاف النـاس في نـزعتهم نحـو السـلوك العـدواني في مواقـف متعـددة ومختلفة.

- أما العدوان كحالة State Aggression :

فهي حالة انتقالية أو وقتية لدي الفرد وتختلف في شدتها وتتغير من وقف لآخر

يعرف "صدقي محمد"(1992)العدوان كسمة بأنه سـلوك نزوعـي أو انفعـالي مكتسب ثابت نسبياً يقوم به الفرد في معظم الوقت بهدف إيذاء الآخـرين أو مـا يشـير إليهم بدنياً أو نفسياً نتيجة لـبعض المثـيرات أو الإحباطـات التـي يـدركها الفـرد أنهـا مهددة له.

ويعرف "ريتشارد كوكس"(1994) العدوان كحالة بأنه عدوان مـوقفي– أي مرتبط بموقف معين Situation specific ولا يرتبط بآخر.

- **مظاهر وأشكال العدوان :**

يبدي الأفراد المعاقين حركياَ هذه المشكلة في عدة مظاهر أو أشكال تتمثل في :-

1 – الهجوم البدني :

أي مهاجمة شخص آخر بقدر كبير من العنف بهدف إحداث الألم مثلا عن طريق (الضرب ، دفع الآخرين أو جذبهم ، قذف الأشياء).

2 – العدوان اللفظي :

أي استخدام اللغة بطريقة تهدف إلي إيقاع الضرر النفسي بالآخرين مثلا من خلال (السباب ، الصراخ ، التهديد ، مقاطعة الآخرين أثناء الكلام ، استخدام ألفاظ جارحة ، إهانة الآخرين والسخرية منهم .

3 – إلقاء اللوم علي الآخرين :

فيحاول الفرد إلقاء تبعات أفعاله الخاطئة علي الآخرين، وتجدر الإشارة هنا إلي أن الأفراد الأسوياء قد تصدر عنهم بعض هذه التصرفات ولكن الفرد المشكل يتميز بأنه يقوم بالكثير من هذه التصرفات بمعدل أكبر، وفي العديد من المواقف.

- **النظريات التي قدمها علماء النفس لبيان أسباب العدوان:**

هناك بعض النظريات والافتراضات التي قدمها العديد من الباحثين لمحاولة تفسير السلوك العدواني علي أنه غريزة فطرية أو استجابة للإحباط أو نتيجة لعملية التعلم والتطبيع الاجتماعي أو علي أساس محاولة تفريغ الانفعالات المكبوتة داخل الفرد ومن أهم هذه النظريات :

أ – نظرية العدوان كغريزة: Instinct theory :

ترجع جذور هذه النظرية إلي "سيجموند فرويد Freud" الذي أشار إلي أن العدوان غريزة فطرية ورأي أن الغرائز هي قوي دافعة للشخصية تحدد الاتجاه الذي يأخذ السلوك- أي أن الغريزة تمارس التحكم الاختياري للسلوك عن طريق زيادة حساسية الفرد لأنواع معينة من المثيرات .

ونظراَ لأن غريزة العدوان فطرية فإنه لا يمكن الهرب منها ولكن يمكن محاولة تعديلها والسيطرة عليها عن طريق إشباعها أو إبدالها وعلي ذلك فإن الإنسان في محاولته تدمير ذاته فإن قوي غرائز الحياة قد تعوق هذه الرغبة و فعندئذ يتجه الفرد نحو موضوعات بديلة لإشباع غريزة العدوان كأن يقوم الفرد بالاعتداء علي الآخرين وتدمير الأشياء .

وقد ثار حول نظرية الغرائز الكثير من الجدل وعارضها بعض الباحثين علي أساس أن هذه النظرية وأن كانت تصدق علي الحيوان إلا أنه يصعب تعميمها علي الإنسان لان الطفل البشري عند ميلاده يولد في جماعة ويتعلم منذ اللحظة الأولي حاجته للجماعة ويكتسب عن طريقها دوافع توجهه ، كما أن هذه النظرية تعتبر نظرية "غيبية وليست عملية"أي تفتقر إلي التفسير العلمي للسلوك.

ثانيا : نظرية الإحباط – العدوان Frustration- Aggression theory

تستند هذه النظرية علي فرضية هامة هي: أن العدوان يحدث دائماَ نتيجة لإحباط يؤدي دائما إلي العدوان.كما تم إضافة فرضية أخري لهذه النظرية وهي قوة استثارة العدوان ترتبط بصورة مباشرة بشدة وعدد مرات الإحباط وكذلك كمية العقاب المتوقع كنتيجة للعدوان ، كما أن العدوان يكون موجهاَ نحو مصدر الإحباط .

ويري الباحثين أن هذه النظرية قد تكون بعض أنواع السلوك العدواني في مجال التنافس بين الفرق الرياضية وخاصة عندما يقوم اللاعب بالإحباط الذي يدفعه لسلوك عدواني نحو منافسه ، وقد تنتقل عدوانيته علي بديل آخر في حالة عدم قدرته علي العدوان علي مصدر الإحباط .

لقد بينت البحوث والتجارب الحديثة بأن الأشخاص الذين يشعرون بالإحباط ويعبرون عنه بطرق لا عدوانية .وتجيب نظرية الإحباط – العدوانية علي تلك الاستجابات العدوانية التي تحدث بشكل غير دائم وكما ذكرنا سابقاَ فالقليل من تلك الأحداث قد تحدث في الرياضة .

وهناك أيضاَ القليل من الأحداث التي تساهم في الإحباط ،العدوان وارتباطها بالرياضة يكون أقل من مستوي العدوانية للمشاركين في رياضة ما ،بالرغم من قصر وصولها إلي نظريات الإحباط – العدوانية لكي تسهم في الإدراك الواقعي لدور الإحباط في عمليات العدوانية.

ثالثا : نظرية التعلم الاجتماعي Learning theory

يؤيد الباحثين أن هذه النظرية كتفسير لظاهرة العدوان ، وهذه علي العكس من نظرية الغرائز ونظرية الإحباط وهي تنظر إلي السلوك العدواني علي أنه سلوك متعلم .

فالأفراد يسلكون بطريقة عدوانية لأنهم تعلموا مثل هذا السلوك وليس بسبب امتلاكهم لغرائز معينة أو كنتيجة للإحباط .

كما أشاروا إلي أن السلوك العدواني لدي الفرد هو سلوك مكتسب وأن العدوان له تأثير دائري، أي الفعل العدواني يؤدي إلي أفعال عدوانية أخري وهكذا يستمر العدوان حتى إيقافه باستخدام بعض أنواع التدعيمات أو التعزيزات الإيجابية

أو السلبية ، كما أن استمرارية الأفعال العدوانية تعتمد علي طبيعة الثواب والعقاب الذي يتوقعه الفرد كنتيجة لهذا العدوان.

تشرح نظرية التعلم الاجتماعي العدوان كسلوك للأشخاص الذين يتعلمون من خلال ملاحظاتهم لنماذج سلوك الآخرين يتبعه تعزيز الوصول إلي الأحداث المشابهة .

رابعا : نظرية التنفيس Catharsis theory

إن مفهوم التنفيس يعني تنقية الانفعال وتوجيه الاندفاع أو القوة الناتجة عنه إلي إثارة أقل ، ويتبع هذا القول بأن الأشخاص الذين يعبرون عن العنف يجب أن يتخلصوا بهذه الطريقة من مشاعرهم،وأن يكونوا أكثر وداعة لفترة طويلة فيما بعد، وتشير نظرية التنفيس إلي أن أي حدث عدواني ما هو إلا تنفيس ، ويقلل من الإثارة والأفعال العدوانية ، وقد لاقت هذه النظرية إلي أن السلوك العدواني ما هو إلا عملية تفريغ للانفعالات المكبوتة لدي الفرد الأمر الذي يؤدي إلي الإقلال من العدوان. في حين أشارت بعض الدراسات الأخرى إلي أن السلوك العدواني في ضوء هذه النظرية يمكن أن يؤدي علي خفض العدوانية ،وفي بعض الأحيان يؤدي إلي المزيد من العدوان.

تفسير نظريات السلوك المختلفة للعدوان:

تقدم نظريات السلوك،ومدارس علم النفس تفسيرات متعددة للعدوان تستعرضها الباحثة فيما يلي:

1 - النظرية البيولوجية :

وأصحاب هذه النظرية يفترضون أن السلوك المشكل ، بوجه عام، يمثل خطئاً وراثياً أو بيولوجياً ، فالبعض يري أن بعض المشكلات السلوكية مثل العدوان

أو القصور في الانتباه هي بمثابة دلائل علي وجود ضرر وراثـي ،أو خلـل في أداء المـخ لوظائفه أو عدم التوازن الكيميـائي الحيـوي ، وطبقـاَ لهـذه النظريـة ، فـإن مثـل هـذه المشكلات يمكن علاجها باستخدام الكيماويات والعقاقير أو الجراحة أو التمارين .

أما عن فروض هذه النظرية فيما يتعلق بالعدوان بوجه خاص فهي:

- أن العدوان هو سلوك غريزي أو وراثي (يولد الفـرد بـه) ويتشـكل مـن خـلال عمليات ارتقائية.
- العدوان بوجه أساسي هو استجابة لهرمونات أومؤثرات كيميائية حيوية أخري .
- العدوان يعكس نشاطاَ كهربيـاَ في الجهـاز العصـبي المركـزي ، وقـد اشـتق هـذا الفرض الذي يشير إلي تأثير ميكانيزمات المخ في ظهور العدوان من ملاحظة أن إصابة أجزاء معينة من المخ بالضرر ،أو الاستثارة الكيميائيـة أو العصـبية لهـذه الأجزاء أمر يمكن أن يسهم في تسهيل أو منع السلوك العدواني ، فقـد وجـد " ديلجادو" Delgado،"كونشتام"Kohnstamm1990 من خـلال تجاربـه علي الحيوان أن هناك مراكز معينة في المخ عنـدما تـتم إثارتهـا عـن طريـق تيـار كهربي يصبح سلوك الحيوان عدوانياَ وتتحدد قوة السلوك العدواني عن طريـق شدة الإثارة الكهربائية ، وعند فصل التيار الكهربائي يعود الحيوان إلي هدوئه.

2 - نظرية التحليل النفسي :

يعتقد "فرويد" وغيره من أصحاب هذه النظريـة أن العـدوان هـو قـوة غريزيـة أساسية تدفع الفرد للقيام بتصرفات عدوانية ،وتبعاَ لهذه النظريـة فالسـلوك العـدواني ينبع إما من غريزة "الموت"أو"الليبيدو" (طاقة البحث عن المتعة) أو من كلتـيهما معـاَ

و"الهو" المخزون اللاشعوري للطاقة النفسية والدوافع البدائية) هو ذلك الجزء من الجهاز النفسي الذي يضم العدوان.

وتبعاً لهذه النظرية فالعدوان يمثل شيئاً منفصل عن السلوك العدواني، فهو كينونة تخلق الحاجة إلي السلوك العدواني ، ويمكن التعبير عن العدوان في شكل سلوك إيجابي (أي مقبول اجتماعياً وبناء)،أو في شكل سلوك سلبي (غير مقبول اجتماعياً أو مدمر) تبعاً لحاجات البيئة خاصة تبعاً للميكانيزمات التي يستخدمها العقل في التحكم (الأنا ، والأنا الأعلى) .

وقد أرجع بعض أصحاب نظريات التعلم في الثلاثينات،والذين ربطوا آرائهم بمفاهيم التحليل النفسي – السلوك العدواني إلي الإحباط ، فهم يرون أن العدوان ينتج عن الإحباط (إعاقة نشاط الفرد الموجه إلي إشباع حاجة أساسية لديه) ومتى تم حدوث الإحباط فإن الدافع للعدوان يستثار ويتحتم التعبير عنه حتى يتضاءل هذا الدافع .

3 – النظرية السلوكية ونظرية التعلم الاجتماعي :

تقوم هذه النظرية علي افتراض أن السلوك المضطرب ، بوجه عام ، ناجم عن الأحداث التي تتم في البيئة ، وهو يمثل استجابات متعلمة غير ملائمة ، وهذه النظرية مبنية علي دراسات علم النفس لدي السلوكيين مثل:" بافلوف" و"ثورنديك" و"سكنر"، وتقوم علي الطريقة العلمية من حيث تأكيدها علي التعريف والقياس الدقيقين للسلوك ، وضبط المتغيرات التي يمكن أن يكون لها تأثير علي السلوك،وتمثل نظرية التعلم الاجتماعيSocial Learning Theory امتداد لهذه النظرية السلوكية وإن كانت تجاوزت مفهوم (المثير،الاستجابة) الذي قامت عليه النظرية

السلوكية إلي الاهتمام بالفرد ومتغيراته،ومشاعره الخاصة،ومن أبرز أصحاب هذه النظرية"باندورا" (1973)Bandura.

ويري "أنتوني"(1970) أن نظرية التعلم الاجتماعي هي محاولة للتقريب بين نظرية التحليل النفسي ونظرية المثير- الاستجابة ،(النظرية السلوكية) فهي ليست في الحقيقة سوي النظرية "الفرويدية" متنكرة في حلة المثير- الاستجابة ، وإن كان ينقصها مفاهيم الغريزة ، والدوافع ، والنمو النفس جنسي ،وقبلها جميعاً مفهوم اللاشعور المكبوت.

وكما تفترض نظرية التحليل النفسي أن العدوان غريزة تعبر عن نفسها في السلوك العدواني فإن نظرية التعلم الاجتماعي تؤكد أن الخبرات السيئة التي قد تضم الإحباط أو المثيرات غير السارة تنتج عنها حالة من الإثارة الانفعالية ،وأن النتائج المتوقعة لسلوك معين – والتي قد يكون تم اكتسابها من خلال الخبرة المباشرة ، تؤدي إلي الدافعية وتتفاوت نتائج الإثارة والدافعية بشكل كبير من فرد لآخر تبعاً لمجموعة من العوامل مثل : تاريخ التعزيز ، الحالة الفسيولوجية والمواقف الاجتماعية لذلك فقد تؤدي خبرة غير سارة إلي أن يؤدي بعض الأفراد سلوكاً إتكالياً وينسحب بعضهم الآخر من الموقف وتدفع فريق ثالث إلي مزيد من التحصيل ، بينما تفضي بالبعض الآخر إلي العدوان .

4 – **النظرية البيئية** Ecological Theory:

ويُطلق عليها أحياناً "النظرية الاجتماعية" وتأخذ هذه النظرية في الاعتبار- عند النظر إلي السلوك المشكل لدي الأفراد العلاقة المتبادلة أو التفاعل بين الفرد ونواحي

متعددة من البيئة ، فالسلوك المشكل لا يُنظر إليه علي أنه سلوك غير مناسب صادر عن الفرد،وإنما علي أنه يمثل تفاعلاً غير مرغوب بين الفرد والآخرين.

الخلاصة والتعقيب:

يتضح من استعراض تفسير النظريات المختلفة للعدوان أنها بوجه عام تتبع أحد الاتجاهين : فيشير الاتجاه الأول إلي دور الفرد :غرائزه ، وسماته المزاجية ، والعوامل البيولوجية المؤثرة عليه ، أما الاتجاه الثاني : فيؤكد علي دور البيئة التي تشكل سلوك الفرد .

وتتفق الباحثة مع رأي "عفاف عجلان"(1991م) علي أن السلوك العدواني هو نتيجة التفاعل بين هذه العوامل جميعاً : الفرد ، وقواه المختلفة ، والبيئة فبالنسبة لدور العوامل البيولوجية فقد تسهم في نشأة العدوان واستمراره ، ولكنها لا تتنبأ بمفردها بالسلوك العدواني ، فهناك ما يبرر أن التغيرات الهرمونية والعقاقير يمكن أن تتسبب في الميول العدوانية .

كذلك لا نستطيع أن نغفل دور السمات المزاجية للفرد ، فهناك فروق فردية في كم الاستثارة الذي يحتاجه الفرد كي يصبح عدوانياً ، وبوجه عام يمكننا القول بأن هناك العوامل البيولوجية التي تساهم في حدوث العدوان وأنه بالنسبة لبعض المعاقين حركياً يصعب عليهم بسبب سماتهم المزاجية التحكم في سلوكهم ولكن حتي أصحاب النظرية البيولوجية ليست مستقلة تماماً عن خبرات المعاق حركياً وبيئته .

أما بالنسبة لنظرية التحليل النفسي للعدوان فبالرغم من أننا نقبل أن الفرد يُولد ولديه ميل معين للعدوان إلا أنها قد أغفلت دور البيئة،وفي هذا الصدد يثير"أنتوني"(1970)إلي أن النظرية عندما أكدت علي العمليات النفسية الداخلية قد

أهملت العمليات البيئية والواقعية، وخاصة الطريقة التي تتحول بها الأفكار والمشـاعر إلي سلوك وفهم هذه العملية ضروري لفهم السلوك.

ويوجه "كوفمان" (1985) انتقادا لهذه النظرية فحواه أن فروض هذه فيما يتعلق بتفسير العدوان لا يتسني اختبارهـا تجريبياَ في الوقـت الـذي فيـه الكثـير مـن الأدلـة التجريبية التي تؤيد بعض التفسيرات الأخرى للعدوان .

أما التفسير الذي يُرجع السلوك العدواني إلي الاكتئاب والإحباط فقد وُجـه إليـه الكثير من النقد فتري" كونشتام"(1990) أنه ليس كل إحباط يـؤدي بالضـــرورة إلي عدوان،فالفرد يستطيع تحمل بعض الاحباطات،ولكن قد يصدر العدوان عند تـراكم الكثير من الإحباطات.

وفي نفس الصدد يشير" أنتـوني"(1970)إلي أنـه قـد يصـدر عـن الفـرد سـلوك عدواني حاد دون وجود أي إحباط أو اكتئاب.

ونحن نلاحظ أن جميع نظريات تفسير السلوك لا تسـتطيع أن تنفـي تـأثير البيئـة في تشكيله، فحتي نظرية التحليل النفسي التي افترضت وجود ميل غريزي للعدوان لم تنكر أثر البيئة في تشكيل هذا السلوك ، فشـكل هـذا السـلوك(سـواء أكـان إيجابيـاَ أم سلبياَ) وقدره يتوقف علي البيئة التي يشب فيها المعاق حركياَ،حيث أنها المسـئولة عـما إذا كان المعاق يتعلم أن يعبر عن عدوانه أو يسـيطر عليـه،و هنـاك بعـض المشـكلات السلوكية تتعلق بالسلوك الانفعالي:وتقصد بها الباحثة "تلك المشكلات التي تعبر عـن حالات انفعالية غير سارة لدي الفرد، والأنواع الرئيسية الممثلة لهذه المشكلات تتمثـل في الخـوف والقلـق ،الاكتئـاب ،الانسـحاب، الخضـوع ،الارتـداد"، ولا يعنـي هـذا

التقسيم أن هذه الأنماط السلوكية مستقلة عن بعضها البعض،بل أن هناك الكثير من التداخل بينها.

ويشير " كواي ولاجريسا"Quay & Lagreca"(1986) إلي أن الدراسات العاملية التي تناولت هذه المشكلات لدي الأفراد قد توصلت إلي أن العبارات الممثلة لهذه المشكلات تتشبع جميعها بعامل واحد.

2 – الاكتئاب :

مفهوم الاكتئاب:

في ضوء المعايير التي حددتها"الجمعية النفسية الأمريكية" American Psychiatric Association" (1980) في تصنيفها للاضطرابات النفسية أن المكتئب يعاني من الافتقار إلي النشاط والحيوية ، والشعور بالتعب ، ويفتقر للقدرة علي الشعور بالمتعة والسعادة ، ويشعر بعدم أهميته ، ويعاني من انخفاض تقدير الذات ، وتتضاءل قدرته علي التفكير والتركيز ، والفرد المكتئب يتجنب الخبرات الاجتماعية وقد يشكو من أعراض جسمية ، أو مشكلات في النوم والأكل ، ومن المشاعر الدالة علي الاكتئاب أيضاَ الشعور بالخمول ، وفتور الهمة ، ونقص الإقبال علي الحياة .

ويشير "كوفمان"(1985)إلي الجدل الذي أثاره البعض حول إمكانية وجود مثل هذا الاضطراب لدي الأفراد ، فنظرية التحليل النفسي تنفي إمكانية معاناة الأفراد من الاكتئاب لعدم اكتمال نمو التمثيل الذاتي النفسي لديهم .

- **تعريف الاكتئاب:**

يعرف"حامد زهران"(1977)الاكتئاب أنه"حالة مـن الحـزن الشـديد المسـتمر تنتج عن الظروف المحزنة الأليمة، وتعبر عن شيء مفقود، وإن كـان المـريض لا يعـي المصدر الحقيقي لحزنه.

ويـــري "ليفكـــويتز و بيرتـــون" Lefkowitz & Burton (1978) أن الاكتئاب ما هو إلا ظاهرة وقتية شـائعة تـتلاشي مـن تلقـاء نفسـها بـدون الحاجـة إلي العلاج

بينما يشير "كـواي"(1986) إلي أن نتـائج الكثـير مـن الدراسـات العامليـة قـد توصلت إلي وجود الكثير من مظاهر الاكتئاب لدي الأفراد وخاصة المعاقين حركياً.

تفسير الاكتئاب :

تقدم النظرية السلوكية عدة فروض مفسرـة لحـدوث الاكتئاب،حيـث يفـترض أصحابها أن الشخص المكتئب غالبـاً مـا يفتقـر إلي المهـارات الاجتماعيـة الضـــرورية للحصول علي التعزيز والإثابة من بيئته الاجتماعية،ويري بعض أصحاب هذه النظرية أن الفرد يشعر بالاكتئاب،غالباً إذا ما أسفرت أنشطته الأساسية عـن قـدر ضـئيل مـن الإثابة، ومن ثم تقل مشاركته في هذه الأنشطة ويقل قدر المتعة الناجمة عنها.

ويقـترح الـبعض الآخـر أن الشـخص المكتئـب يكـون قـد تبنـي موقفـاً سـلبياً في تفكيره، فينظر إلي نفسه وإلي غيره وإلي المستقبل نظرة سلبية . فمثـل هـذا الشـخص يحرف الواقع ليجعله متسقاً مع نماذج التفكير السلبية التي تكونت لديه في بداية حياته.

وبعض معتنقي هذه النظرية يرون أن الشخص المكتئب يعاني من قصور في تقييمه لذاته،وإثابته لها، فنجده يهتم بالأحداث السلبية وتأثيراتها الفورية ، ويلقي اللوم والمسئولية علي نفسه وسلوكه.

3 - الخوف والقلق :

- مفهوم الخوف والقلق:

يمثل الخوف والقلق المرتبة الأولى في الانتشار بين الأمراض النفسية وهناك فرق بين القلق الطبيعي المرغوب كالقلق مثلاً أيام المنافسات الرياضية وبين القلق المرضي، ويقصد به هنا شعور الفرد بالتوتر والخوف من الأشياء والأحداث، ومن المواقف الجديدة .

وفي الواقع أن الشعور بالخوف يصاحب الإنسان منذ ولادته، فنجد الطفل الرضيع يبدي الخوف من الأصوات العالية ، أو الغرباء أو الأشياء غير المألوفة . والخوف الذي لا يحدث بصورة حادة ، ويكون طارئاَ ومنطقياَ(له ما يبرره)لا يعد دالاَ علي سوء التوافق، ولكن إذا أدت مشاعر الخوف والقلق لدي الفرد إلي تقييد نشاطه بحيث تمنعه من التفاعل الاجتماعي السوي مع الآخرين، وإذا كان الخوف له ما يبرره، ولا يتناسب مع الموقف الذي يحدث فيه، ويؤدي إلي تجنب الفرد للموقف المثير للقلق والخوف فإنه بذلك يعد غير سوي.

ويشير "كواي ولاجريسا"(1986) إلي أن القلق لدي الأفراد، بوجه عام تصاحبه أعراض الانسحاب والاكتئاب.

وهذا ما يراه" آخينباخ "Achenbach(1978) أيضاً حين يوضح أن هناك تداخلاً جوهرياً بين الأعراض السلوكية لكل من القلق والانسحاب والاكتئاب لدي الأفراد.

وتظهر الأعراض النفسية على شكلين:

1- الشعور بالعصبية أو التحفز والخوف وعدم الإحساس بالراحة .

2- الأعراض الفسيولوجية الجسمية كخفقان القلب أو رعشة اليدين أو آلام الصدر وبرودة الأطراف واضطرابات المعدة وغير ذلك . والقلق النفسي أيضا يؤثر على التفكير والتركيز مما يكون له مردود سلبي على التحصيل الدراسي أو العملي .

***مدى انتشار القلق :**

- كل شخصين أربعة أشخاص يعاني من القلق النفسي خلال فترة حياته.
- 17.7٪ في أي وقت في السنة يعانون من القلق.
- وتزيد نسبة القلق في المجتمعات البسيطة والفقيرة .

*** أسباب الخوف و القلق:**

1- أسباب ناتجة عن الأفكار المكبوتة والنزعات والغرائز مما يؤدي إلى الخوف والقلق وهي ما يسمى بالعوامل الديناميكية .

2- العوامل السلوكية باعتباره سلوكاً مكتسباً مبنياً على ما يعرف بالتجاوب الشرطي .

3- عوامل حيوية بإثارة الجهاز العصبي الذاتي مما يؤدي إلى ظهور زمرة من الأعراض الجسمية وذلك بتأثير مادة الابنفرين على الأجهزة المختلفة وقد وجد ثلاثة نواقل في الجهاز العصبي تلعب دوراً هاماً في القلق النفسي- هي النورابنفرين(Norepinephrine) والسيروتونين (Serotonin) والقابا (GABA)

4- العوامل الوراثية: أثبتت الدراسات وجود عوامل وراثية واضحة في القلق النفسي لا سيما في مرض الفزع. Panic Disorder ، وعندما نتحدث عن القلق فإننا نتحدث عن مجموعة من الأمراض التي تندرج تحت هذا المسمى وكل مرض يتميز ببعض الخصائص المميزة له ،من هذه الأمراض :

- الفزع والخوف البسيط Simple phobia
- رهاب الخلاء Agora phobia
- الخوف الاجتماعي Social phobia
- الوسواس القهري Obsessive compulsive disorder
- قلق الكوارث Post traumatic stress disorder
- حالات القلق الحاد Acute stress
- القلق العام Generalized anxiety disorder
- القلق الناتج عن الأمراض العضوية Organic anxiety أو استخدام الأدوية Anxiety related to medicine
- القلق النفسي المصاحب للاكتئاب Anxiety-Depression

تفسير الخوف و القلق :

يري أصحاب نظرية التعلم الاجتماعي أن المخاوف تُكتسب عن طريق الارتباط الشرطي ، فإذا ما ارتبط موضوع مثير للخوف بموضوع أو حدث آخر ، فإن هذا الموضوع أو الحدث قد يصبح مثيراً للقلق لدي الفرد .

فبعد اكتساب المعاق حركياً للمهارات المختلفة قد تفضي تعليقات الآخرين (وخاصة الأقارب) وغيرهم ، واعتراضات هؤلاء المتعلقة بالأنشطة والأماكن أو الأشخاص أو المواقف إلي شعور المعاق بالخوف والقلق ،ويشير "كوفمان" (1985) إلي أن السلوك غير اللفظي للآخرين قد يكون له تأثير قوي أيضاً علي اكتساب الفرد للخوف.

4- الانسحاب:

مفهوم الانسحاب:

تعددت المصطلحات والأوصاف التي استخدمت في الدراسات النفسية والتربوية لوصف مفهوم الانسحاب ومن أهمها العزلة ،الانطواء علي الذات ، الانسحاب الناتج عن القلق.

وتشير هذه المشكلة إلي مشاعر الخجل الشديد ، الحساسية المفرطة ، الميل للعزلة والانطواء والشعور بالنقص ، فنجد الفرد يتجنب التعرض للناس أو للمواقف ، أو الأشياء التي تثير في نفسه الضيق ، فينطوي علي نفسه ، ويتقوقع ويعيش مع المجموعة ولكنه لا يتجاوب معها.

ومثل هذا الفـرد يفتقـر إلي مهـارات الاقـتراب مـن الآخـرين أي النظـر إلـيهم والتحدث معهم ، كما تنقصه القدرة علي الاستجابة لمحاولات الآخرين للتقرب منـه ، وهي مهارات لازمة لتكوين العلاقات والاحتفاظ بها .

ويوضـح "هـارتوب"Hartup (1983) أهميـة التفاعـل الإيجـابي للفـرد مـع الآخرين، حين يشير إلي أن علاقات الفرد الناجحة مع الآخـرين تـؤثر بدرجـة كبـيرة علي مسار النمو السوي لدي الفرد وتوافقه الانفعالي .

ومع ذلك،فإن انخفاض معدل التفاعل الاجتماعي للمعاق حركياً مـع الآخـرين لا يعد المعيار الأوحد للحكم علي المعاق بأنه منسحب،وإنما يضـيف كـل مـن"كـواي ولاجريسا "(1986)، و"هدي محمد قناوي"(1988) بعض المعـايير الأخـرى التـي لابد من توافرها،ومن بينها ما إذا كان السلوك الانعزالي للفرد مبعث سرور لـه،أم أنـه ينم عن أن الفرد مضطر إليه لتجنب مواقف معينة،كما أن كون الفرد محبوباً من زملائـه أو مرفوضاً من قبلهم يعد عاملاً هاماً في اعتبار الفرد منسحباً.

فالفرد المنسحب لا يتمتع بالشعبية بين أقرانه ، فلا يقع عليه اختيـارهم كشريـك في اللعب مثلاً .

وتذكر "هدي محمد قناوي"(1988)أن بعض الأفراد المنسـحبين تتـوفر لـديهم الرغبة في الانتماء للمجموعة ، ولكنهم يُرفضون منها لأنهم غير مهرة ، أو لا ينتمـون لأسر مقبولة ، أو بهم تشوه خلقي ،أو لأسباب أخري .

تعريف الانسحاب :

عرف معجم علم النفس الانسحاب بأنه :نمط من السلوك يتميز عادة بإبعاد الفرد عن نفسه ، وعن القيام بمهمات الحياة العادية ،ويرافق ذلك إحباط وتوتر وخيبة أمل ، أما كيل وكيتال "Kale &Kayetal" فقد عرفا الانسحاب تعريفا إجرائيا مفاده أن الأفراد المنسحبون هم أولئك الذين يظهرون درجات متدنية من التفاعلات السلوكية.

وتوضح "خولة أحمد يحيي"(2000) أن الانسحاب بصورة عامة هو الميل إلي تجنب التفاعل الاجتماعي والإخفاق في المشاركة في المواقف الاجتماعية بشكل مناسب والافتقار إلي أساليب التواصل الاجتماعي ويتراوح هذا السلوك بين عدم إقامة علاقات اجتماعية أو بناء صداقات مع الأقران ،إلي كراهية الاتصال بالآخرين والانعزال عن الناس والبيئة المحيطة،وعدم الاكتراث بما يحدث في البيئة المحيطة.

مظاهر الانسحاب :

تتمثل مظاهر الانسحاب بالعزلة،وانشغال البال وتجنب المبادرة إلي التحدث مع الآخرين، أو أداء نشاطات مشتركة معهم ،وقد يشمل الشعور بعدم الارتياح لمخالطة الآخرين والتفاعل معهم ،وهذا السلوك يصاحبه أحياناَ عدم الشعور بالسعادة ،ومعاناة تصل إلي حد الاكتئاب ،كما قد ينطوي علي سلوكيات أخري مثل:القلق ، الكسل أو الخمول ،والخوف من التعامل مع الآخرين ،وعدم الوعي للذات وإدراكها، والشعور بالنقص والدونية، وحب الروتين وعدم الاستجابة للتغيير.

ويري"محمد شعلان"(1979) أن من مظاهر الانسحاب أيضا أن نري الفرد جالساَ في مكان واحد،أو يختار دائماَ الأماكن الخلفية عند الوجود في وسط الجماعة ،

ونجده غالباَ ما يحوم حول أنشطة المجموعة ولكـن دون المشـاركة فيهـا ، وإنـما يتخـذ موقف المتفرج ، وهو غالباَ ما يستعيض عن الاشتراك في الموضوعات الخارجية بخلـق موضوعات خيالية يتعامل معها ، فهو يميـل إلي الخيال،وقـد يـؤدي ذلـك إلي تحويـل اهتمامه إلي الفن وحب الطبيعة، فيهتم بهذه الموضوعات أكثر من اهتمامه بالأشخاص.

أسباب الانسحاب:

يعتبر سلوك الانسحاب مظهراَ من مظاهر سوء التكيف لدي الأفراد،وهـو نمـط سلوكي شائع يمكن أن ينتج من عدة عوامل منها:

1. وجـود تلـف في الجهـاز العصـبي المركـزي أو خلـل أو اضـطراب في عمـل الهرمونات داخل الجسم.
2. وجود نقص في المهارات الاجتماعية وعـدم معرفـة المعـاق حركيـا للقواعـد الأساسـية لإقامـة علاقـات مـع الآخـرين ،وعـدم التعـرض للعلاقـات الاجتماعية.
3. خوف المعاق حركيا من الآخرين كما أن خبرات التفاعل الاجتماعي السـلبية مع الرفاق تجعل المعاق حركياَ يتأثر ويبتعد عن مخالطة الآخرين.
4. عدم احترام المعاق حركيا وتجاهله من قبل الآخرين،وكذلك تعرضه لـلأذى والألم يسبب له سلوكاَ انسحابياَ.
5. رفض الآباء لأبنائهم – سواء كان هذا مقصودا أو غير مقصود- قد يقود إلي الانسحاب إلي عالم الأماني وأحلام اليقظة،كذلك فإن رفض الوالدين لرفـاق الفرد يشعره بشكل مباشر أو غير مباشر بأن الأصدقاء الـذين اختـارهم غـير جيدين بما فيه الكفاية مما ينتج عنه لدي المعـاق حركيـاَ شـعور بتـدني مفهـوم

الذات لديه،وكذلك ميله إلي العزلة وتطور الرغبة لديه علي الرضا،وتصبح العلاقة مع الآخرين لا قيمة لها بالنسبة له.

6. الخجل :وهو من أكثر أسباب الانسحاب شيوعاَ،حيث يحول هذا العامل دون التعبير عن وجهة النظر لدي الفرد الخجول ويحول كذلك دون التفكير والحديث عن الحقوق بصوت عال،كما يمنع الفرد من مقابلة أناس جدد وتكوين صداقات جديدة.

7. وجود الإعاقة لدي الفرد تسبب له العزلة والانطواء والبعد عن نشاطات الحياة فالفرد يكتفي بالمراقبة والملاحظة والشرود الذهني والسبب في ذلك كثرة خبرات الفشل المتكرر ومواقف الإحباط التي يتعرض لها .

تفسير الانسحاب :

يري أصحاب نظرية التحليل النفسي- أن الانسحاب هو أحد دلائل غريزة العدوان ، ويعزونه إلي أن الأفراد المنسحبين لم تتح لهم الفرصة للتعبير عن غريزة العدوان لديهم، لذلك فهم يعبرون عنها بالسلبية والانسحاب، ويعتقد أصحاب هذه النظرية أنه يمكن علاج المشكلة عن طريق إعطاء الفرد الفرصة للتنفيس عن العدوان المكبوت، وينتقد" كوفمان "(1985) هذا التفسير مشيراَ إلي أن نتائج الكثير من الدراسات التجريبية توضح أن التنفيس عن العدوان المكبوت لا يقلل من ميل الفرد للعدوان ن بل قد يزيد من السلوك العدواني لدي الفرد.

أما تفسير نظرية التعلم الاجتماعي للانسحاب فهو أن بعض الأفراد يصبحون منسحبين لأنهم لم يتم تعليمهم مهارات التفاعل الاجتماعي،أو لأن محاولاتهم للتفاعل الاجتماعي في الماضي قد قوبلت بالفشل.فيرجع "كوفمان"(1985) ميل الفرد وتجنبه

للاختلاط بالآخرين إلي تقييد الوالدين لسلوكه،أو عدم كفاءة الوالدين اجتماعيا وقلة الفرص المتاحة للتعلم الاجتماعي.

5 - الخجل :

مفهوم الخجل:Shyness

كلمة الخجل"Shyness"شأنها شأن كثير من الكلمات، لا تشير إلى معنى واحد محدد، بل تستخدم بطرق مختلفة لتصف جوانب عديدة من حالة الفرد النفسية في أثناء تفاعلاته في المواقف الاجتماعية، فنحن نصف الفرد بأنه خجول إذا كان يميل إلى الصمت وهو بصحبة آخرين، ويشعر بالضيق والتوتر لوجوده في وسط جماعة من الأفراد، ويكره أن تسلط الأضواء عليه، أو يكون موضع ملاحظة الآخرين واهتمامهم، أو يشعر بالتردد والخوف إذا كان بصدد مقابلة شخص يراه أمامه ولكنه لم يسبق له التعامل معه،وإذا كنا نستخدم مصطلح الخجل كمسمى لمثل تلك المشاعر والسلوكيات السلبية، فمن الممكن استخدامه أيضا لتفسيرها والوقوف على معانيها ودلالاتها . فلأن الشخص خجول، فهو لا يجد ما يقوله، ويتردد في تلبية دعوة ما، ويشعر بالتوتر عند وجوده مع آخرين. وهو ما يعني أن الخجل هو سبب تلك المشاعر والسلوكيات السلبية، وأحد التفسيرات النفسية الشائعة للخجل اعتباره كاشفا عن الحالة المزاجية للفرد. ومن ثم فعندما نقول إن فلانا شخص خجول، فإننا نعني أن سمة الخجل تمثل مكونا أساسيا في شخصيته، أو أن شخصيته من النمط الخجول،واستخدام هذا النوع من التفسير القائم على مفهوم السمة ونمط الشخصية، يمكن أن يساعدنا على مزيد من الفهم الصحيح لسلوك فرد ما وعدم إساءة تفسير سلوكه .فالفرد الذي يبدو عادة قليل الكلام، ويميل إلى العزلة والانزواء، أو الذي

يبدو متكبرا مغرورا ولا يبدي ودا للآخرين، يمكن أن نفهمه بشكل مختلف إذا علمنا انه شخص خجول. وكذلك يساعدنا هذا النوع من التفسير على أن نكون أكثر فهما لخبراتنا وتصرفاتنا الشخصية في المواقف الاجتماعية، وذلك حينما نعلم أن هناك أنماطا مختلفة من الشخصية الإنسانية، وأن لكل منها مسمى محددا، وأن النمط الغالب في شخصية الفرد هو الذي تتحدد من خلاله مشاعر الفرد وسلوكه وأسلوبه في التعامل مع الآخرين ومن ثم مدى توافقه النفسي والاجتماعي.

والخجل ليس مجرد وصف أو تعبير عن الحالة النفسية للفرد، مثلما نقول هذا شخص عصبي،أو ذاك شخص قلق، بل أن له تأثير كبير في سلوك الفرد، فربما يأخذ شكل الصمت أو قلة الكلام، ومن ثم عدم قدرة الفرد على المشاركة في محادثة أو نقاش مع شخص آخر،أو حتى النظر في عين من يحادثه. إن الشخص الخجول عادة ما يسلك مسلكا دفاعيا، إذ ينأى بذاته عن مواقف التفاعل الاجتماعي والتواصل مع الآخرين، ويكره أن يعبر عن آرائه أو يبدي اختلافه مع آراء الآخرين، ويحرص دائما أن يكون في خلفية الصورة بعيدا عن الآخرين،بالإضافة إلى أن الخجول يجد صعوبة في توكيد ذاته أي الدفاع عن حقوقه الخاصة بأسلوب سلمي،والتعبير عن الأفكار والمعتقدات والمشاعر على نحو صريح ومباشر،ولتلك السلوكيات انعكاسات سيئة أهمها ما يكونه الآخرون عن الخجول من انطباعات سلبية مثل أنه شخص غير جذاب،وأن صفاته الشخصية ليست محل تقدير،ويشير الخجل إلي الشعور بعدم الارتياح الشخصي وصعوبة التعبير عن الذات،والرغبة في تجنب مواقف التفاعل الاجتماعي، والخجل قد يعزي إلي مشاعر النقص التي تعتري الفرد،مما يجعلهم يتمسكون بسلوك التجنب،أو افتقاد الشعور بالأمن والطمأنينة وغيرها.

تعريف الخجل:

عرفته" فاتكة جعفر"(2007) بأنـه شـعور ينتـاب الفـرد عنـد تعرضـه لموقـف اجتماعي معين يفقده القدرة على أن يسـتجيب اسـتجابة توافقيـه تجـاه الموقـف الـذي يواجهه .

وكذلك عرفه"علي غلام أفروز"(2001) على انه اهتمام غير عـادي ومضـطرب بالنفس في موقف اجتماعي ما وعلى أثره يصاب الفرد بنوع من التوتر النفسي- العضـلي يؤثر في عواطفه وإحساساته ويؤدي بالنتيجة إلى إبراز تصرـفات غـير موزونـة وردود غير مناسبة.

وتعرفه "فضيلة عرفات السبعاوي"(2005) على انه " الخوف والشعور بالضيق في حضور الآخرين وخاصة مع الذين يشكلون تهديدا انفعاليا للشـخص مـن جـنس أخر أو من مركز أعلى أو الغرباء.

وتري "شيماء علي خميس"(2010) أنه اضطراب ينتـاب الفـرد نتيجـة لمواجهـه موقف معين مما يؤدي إلى ظهور تصرفات معينة .

وعرفه آخرون بأنه:

- شعور بشري، بالاهانة ، الخزي،أو الاتهام. .
- وهو سلوك نفسي يصدر من الشخص الذي يشعر أنه أخطأ وتسـبب خطـأه في وقوع ضرر له أو للآخرين ووضعه في موقف محرج .
- كما يمكـن تعريـف الخجـل بأنـه الشـعور بالضـيق أو الكبـت بسـبب مواقـف شخصية مما يثني الشخص عن متابعـة تحقيـق أهدافـه الشخصـية أو العمليـة ،

والخجل شكل من أشكال التركيز المفرط على الذات وانشغال الشخص بأفكاره وأحاسيسه الخاصة

أسباب الخجل:

تشير الدراسات أن الأشخاص الذين كانوا في طفولتهم يتلقون اهتماما أو حماية زائدة Overprotection من ذويهم يصبحون في الأغلب خجولين واعتماديين وغير فاعلين، وهذا الاتجاه في التنشئة يؤدي غالبا إلى الجبن وطفولية التصرف إذ أن الأفراد لا يكونوا قد تعلموا أن يثقوا بأنفسهم في التعامل الفعال مع البيئة والآخرين،وذوي الحماية الزائدة قد يبتعدون خجلا عن الآخرين لأنهم لا يحبون التعامل مع الأشياء إلا إذا سارت على هواهم،على النقيض مما سبق فإن عدم الميل Disinterest من قبل الآباء نحو الاهتمام بأبنائهم قد يجعل من هؤلاء الأبناء خجولين،وربما يكون مبرر الآباء في ذلك أن عدم الاهتمام يساعد على تنمية استقلالية الابن،وبدلا من أن يؤدي عدم اهتمام الوالدين إلى الاستقلالية فهو يؤدي إلى شخصية خائفة خجولة،مما ينعكس سلبا على الأبناء الذين يصبحون لا يمتلكون الثقة الداخلية الضرورية للمغامرة الاجتماعية.

أ -ألأسباب الوراثية :

فالأبوين الخجولين غالبا ما يعدون أطفالا خجولين وتدخل الوراثة بشكل قوي فيها وتحمل استعداد كبيرا فيجبر الأطفال على هذا الأسلوب وتكون اتصالاتهم الاجتماعية محدودة والتحدث مع الآخرين يتسم بالخوف وعدم الثقة حيث يظهر الأفراد الخجل الشديد منذ الطفولة لدى مقابلتهم للغرباء أو تعرضهم لمواقف غير مألوفة لديهم

ب -الأسباب البيولوجية :

إن فسيولوجية الدماغ عند الأفراد تهيؤهم للاستجابة لظاهرة الخجل .

جـ - الأسباب الاجتماعية :

التنشئة الاجتماعية : التنشئة الاجتماعية غير السليمة في البيت والمدرسة ومكان العمل غالبا ما تقدم أشخاصا خجولين .

د – الأسباب النفسية :

إن الشعور بعدم الأمان يؤدي بالأشخاص غير الآمنين بعدم الشعور بالطمأنينة، وهذا ينتج عنه عدم الثقة بالذات والاعتماد على الآخرين . كما إنهم مشغولون بمحاولة الشعور بالأمن وتجنب الإحراج وعدم ممارسة المهارات الاجتماعية فعندئذ يشكل الخجل دائرة مفرغة بالنسبة لهم ويصبحون أكثر خجلا بسبب نقص المهارات الاجتماعية والمعلومات الايجابية من الآخرين .

6 - السلبية وعدم التعاون :

مفهوم السلبية وعدم التعاون:

تعتبر السلبية وعدم المبالاة من أخطر الأمراض الاجتماعية التي تصيب المجتمعات، وهي حالة وجدانية سلوكية، معناها أن يتصرف المرء بلا اهتمام فيشئون حياته أو حتى في الأحداث العامة وإن كان هذا في غير صالحه،السَّلْبيّةُ : (عند الفلاسفة) : حالٌ نفْسيّة تؤدّي إلى البطء والتردُّد في الحركة وقد تنتهي إلى توقفها،وتطلق أَيضًا على اتجاهٍ عام يقوم على الإضراب وعدم التعاون

تعريف السلبية وعدم التعاون:

وقد عرف علماء النفس السلبية بأنها انطفاء المشاعر وسيادة العقل، أي أن الفرد يصبح لا مباليا متململا من كل شيء لا يبدي أي مشاعر تجاه الأشياء والمواقف سواء كانت مشاعر حب أو كره، لذلك لا نجده يحمل الكثير من القيم الاجتماعية السامية مثل روح التعاون وحس الانتماء والمسؤولية، ولكن نجده يتصف بصفات سلبية أبرزها الكسل والأنانية واللامبالاة.

وعرفتها "خولة أحمد يحيي (2001)" بأنها المقاومة المتطرفة والمستمرة للاقتراحات، والنصائح ، والتوجيهات المقدمة من قبل الآخرين،وهذه المقاومة أو المعارضة تتمثل"بعدم الرغبة في أي شيء" والموافقة على نشاطات قليلة،والاستمتاع بعدد محدود من الأنشطة فهم يظهرون عدم الاستمتاع بالحياة

وتري الباحثة أن الإنسان لا يولد حاملا لهذه الصفة (السلبية) وإنما يكتسبها من بيئته وطريقة تنشئته، لأن الإنسان كما نعلم ابن بيئته ،قابل للتشكل والتكيف حسب الظروف المحيطة به، ومن وجهة نظر الباحثة أن الإيجابية التي هي عكس السلبية تنطلق من معرفة الفرد ووعيه وعيا تاما بما له من حقوق وما عليه من واجبات تجاه المجتمع الذي يقيم فيه، سواء كان هذا المجتمع أسرته أو مدرسته أو جامعته أو الحي الذي يسكن فيه، ومن هذا المنطلق يقع على كاهل الأسرة العبء في تربية وتعليم الأبناء وتدريبهم وتعويدهم على التعاون واحترام الآخر وغرس مفاهيم العمل الجماعي فيهم للوصول إلى تنمية روح التكافل والتضامن بين أفراد المجتمع، وليست الأسرة وحدها المسئولة عن هذا كله بل تلعب المدرسة والجامعة دورا كبيرا ومهما في ذلك على اعتبار أنها مؤسسات تربوية تعليمية موجهة لطاقات الأفراد نحو الخير

والصلاح، و التربية الدينية أيضا من شأنها أن تدفع الفرد لأن يكون إيجابيا لا سلبيا، فالإنسان الملتزم والحريص على تطبيق أوامر الله وسنة نبيه يعلم بأن أمره بالمعروف ونهيه عن المنكر فيه طاعة لله فنجده لا يتردد لحظة في خدمة المجتمع والآخرين حتى يتقرب من ربه وينال رضاه، وهذا لأنه يعلم أيضا أنه يجب أن يكون له دور فعال في مختلف مجالات الحياة بحسب قدرته وموقعه.

الخلاصة والتعقيب :

لاحظت الباحثة أن بعض التفسيرات التي قُدمت لهذه المشكلات السلوكية ركزت علي جانب الفرد: سماته المزاجية ، والعوامل البيولوجية التي تؤثر عليه ، والاستعدادات الوراثية التي يُولد بها بينما اعتبر البعض الآخر البيئة مسئولة عن صياغة سلوك المعاق حركياَ وتري أننا لا نستطيع أن نعطي لأحد الجانبين وزناَ أكبر من الآخر فنتائج العديد من الدراسات تشير إلي أهمية كل منهما ،ولكن يصعب أن نقول بصورة حاسمة أين يبدأ تأثير كل منهما وأين ينتهي ، وإنما من الأرجح أن سلوك المعاق حركياَ ما هو إلا نتاج لتفاعل عوامل الوراثة والبيئة ، فقد يولد المعاق حركياَ باستعدادات وميول غريزية معينة ، ولكنه يتعلم الكثير من خلال مراحل حياته ، وفي نفس الوقت يهيئ الأشخاص الآخرين الموجودين في بيئة المعاق حركياَ الظروف التي قد تساعد علي استمرار السلوك المشكل لدي المعاق حركياَ ،وكلما زاد عدد العوامل غير المواتية والمهيأة للسلوك المشكل في حياة المعاق حركياَ من استعدادات وراثية أو عوامل بيئية زادت الفرصة لظهور السلوك المشكل واستمراره.

الفصل الخامس

مفهوم الذات للرياضيين

- تعريف مفهوم الذات
- تصنيفات مفهوم الذات
- نظريات مفهوم الذات
- أبعاد الذات

الفصل الخامس
مفهوم الذات للرياضيين

1 - مفهوم الذات : Self Concept

يعتبر مفهوم الذات من المفاهيم النفسية الهامة لكل شخص وبصفة خاصة الرياضيين ، ويبذل كل شخص الكثير من أجل حماية ذاته .

فالذات هي جوهر الشخصية ومفهوم الذات هو حجر الزاوية فيها ومفهوم الفرد عن نفسه له تأثير علي الكثير علي سلوكه وله علاقة مباشرة علي شخصيته وصحته النفسية.

وينشأ مفهوم الذات نتيجة احتكاك الفرد بالبيئة الاجتماعية وتفاعله معها ففكرة الفرد عن نفسه تنمو من الخبرات الجزئية التي يمر بها أثناء تعامله مع الآخرين،وينشأ مفهوم الذات عن طريق تعميم الخبرات الانفعالية والإدراكية المتعلق بالفرد باعتباره جزءاً من المجال الكلي الذي يتفاعل معه وبنفس الطريقة التي يكون بها الفرد المفاهيم الأخرى عن العالم المحيط به،وعلي هذا النحو فإن جميع الاتجاهات والأفكار التي يكونها الفرد عن نفسه هي نتاج للتفاعل الاجتماعي ونتيجة تقييم الآخرين له سواء كان ذلك في الأسرة أو مجتمع الرفاق والعمل.

كما أن فكرتنا عن ذاتنا هي التي تحدد نوع شخصيتنا وتصرفنا إزاء المواقف والأشخاص ، بل و حتي كيفية إدراكنا لهذه المواقف أو هؤلاء الأفراد ، ذلك لأن المواقف والأحداث الخارجية تتوقف قيمتها ومعناها بالنسبة للشخص علي الصورة

التي يدرك بها نفسه ففكرة الفرد عن نفسه هي النواة الرئيسية التي تقوم عليها الشخصية.

1 - تعريف مفهوم الذات:

قدم علماء النفس العديد من التعريفات الخاصة بمفهوم الذات ، وقد تباينت هذه التعريفات وفقاً لتباين وجهات نظر العلماء ، ومن هذه التعريفات:

مفهوم الذات هو ذلك المفهوم الذي يكونه الفرد عن نفسه باعتباره كائنا بيولوجيا واجتماعيا أي باعتباره مصدرا للتأثير بالنسبة للآخرين وبعبارة سلوكية هو ذلك التنظيم الإدراكي الانفعالي الذي يتضمن استجابات الفرد نحو نفسه ككل .

تعريف "محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان"(1987) أن مفهوم الذات هو فكرة الفرد عن نفسه وإدراكه لها.

وهو عبارة عن الإدراكات الذاتية للفرد التي تتكون أو تتشكل من خلال الخبرات البيئية أو الموقفية للفرد.

ويشير كلا من "خالد الحموري وعبد الله الصالحي وختام العناتي"(2011) أن الذات عبارة عن مفهوم فرضي يشير إلي منظومة معقدة من العمليات الجسدية والنفسية المميزة للفرد، حيث أن أشكال مفهوم الذات ترتبط فيما بينها ارتباطاً قوياً وتؤثر وتتأثر بعضها ببعض.

ويعتقد "زين العابدين درويش"(1999) أنه تلك التصورات والمعارف والمشاعر التي يتبناها الفرد حول ذاته.

ويــــري "دينـــال جيـــل" Dianel.Gill "(2000) أن مفهـــوم الـــذات هو الملاحظة الإجمالية للذات في مجالات أربعة هي المنافسة الفكرية والمنافسة الجسمانية والقبول الاجتماعي والطريقة السلوكية.

بينما عرفه "أرنولد لينيس" Arnold Leunes "(2002) عـلي أنـه "التخيـل العقلي الذي يبنيه شخص لنفسه".

ويري "ريتشـارد كـوكس" Richard Cox"(2002) أن مفهـوم الـذات هـو الإدراك الحسي الذي يمتلكه الناس حيال أنفسهم.

2 - تصنيفات مفهوم الذات:

يري العديد من الباحثين في علم النفس أنه يمكن تقسيم مفهوم الذات إلي ذوات ثلاثة Three Selves هي:

- الذات الحقيقية أو الواقعية Actual self
- الذات العامة Public self
- الذات المثالية Psosible self

والشكل رقم (1) يوضح الذوات الثلاث .

- الذات الحقيقية أو الواقعية :Actual self

يقصد بالذات الحقيقية أو الواقعية مجموعة الأفكار والمشاعر والمعتقدات وغيرها والتي يري الفرد أنها حقيقة تصف ذاته وتعطي صورة صادقة خالية من الرتـوش عـن نفسه ومما لا شك فيه أن مفهوم وإدراك الفرد لنفسه أو لذاته علي حقيقتها يتطلب منـه

القدرة علي رؤية أو تصور نفسه أو ذاته بطريقة موضوعية وخالية من التحيزات الذاتية.

- **الذات العامة :**Public self

هي الصورة أو الفكرة التي يعتقد الفرد أن الآخرين يدركونها عنه ، مما يؤكد ويدعم هذا التصور عن نفسه وعن ذاته، وفي بعض الأحيان قد يحدث صراع لدي الفرد بين الذات العامة والذات الواقعية أو الحقيقية لوجود تعارض بين مفهوم الفرد عن نفسه ـوعن ذاته وبين مفهوم الآخرين عنه ،وفي هذه الحالة قد يشعر الفرد بتهديد الذات ، وقد يسعي لإنكار أو إهمال الآخرين عنه " الذات العامة" لكي يحمي مفهومه عن ذاته أو قد يحاول إعادة النظر عن ذاته ويعيد تقييمها بطريقة موضوعية.

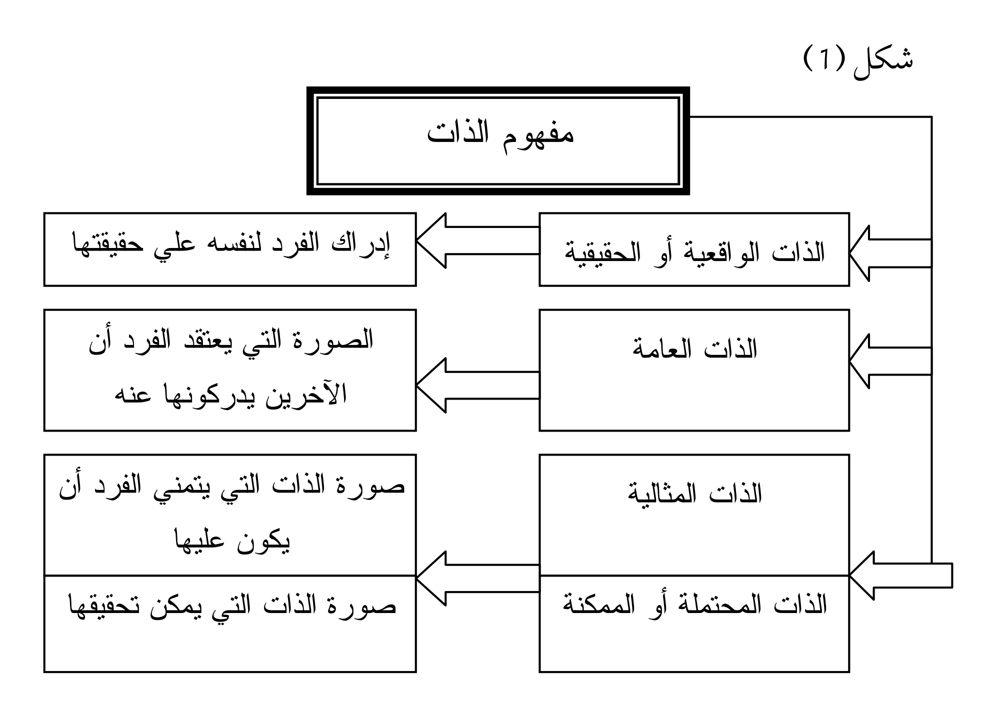
- **الذات المثالية أو الذات المحتملة أو الممكنة :** Possible self

يقصد بالذات المثالية مفهوم الذات أو صورة الذات التي يتمني الفرد أن يكون عليها ، كما يمكن تسميتها بالذات المحتملة أو الممكنة Possible self ويقصد بها صورة الذات أو مفهوم الذات للفرد التي يحتمل الوصول إليها أو التي يمكن تحقيقها.

ومصطلح الذات المحتملة أو الممكنة تبدو أكثر وضوحاَ من الذات المثالية، لأن الذات المثالية قد ترتبط بعدم إمكانية تحقيقها أو قد تدخل في عداد"أحلام اليقظة"،أما الذات المحتملة أو الممكنة فإنها ترتبط بقدرات ومهارات وخصائص الفرد الحالية ومدي قدرته علي تطويرها في المستقبل ، ومن الممكن حدوث صراع لدي الفرد بين الذات الواقعية أو الحقيقية وبين الذات المحتملة أو الممكنة كنتيجة لمبالغة الفرد في مفهومه لذاته ومعتقداته عن نفسه،وعما يمكن أن يصل إليه في المستقبل،أو كنتيجة

لاعتقاده الخاطئ بالنسبة لذاته الواقعية أو الحقيقية والمبالغة في تقديرها إلي درجة كبيرة.

شكل (1)



تصنيفات مفهوم الذات نقلاً عن محمد حسن علاوي 1998م

3– **نظريات مفهوم الذات :**

تعددت نظريات مفهوم الذات بتعدد وجهات نظر العلماء ، وسوف تعرض الباحثة أبرز الاتجاهات السائدة فيما يلي :

أ- نظرية مجال الجوهر (البورت).

ب- نظرية الذات أي النظرية الإنسانية (كارل روجرز).

ج- نظرية المجال (كيرث ليفين).

أ – نظرية مجال الجوهر [البورت]:

يفضل "البورت" Allport استخدام كلمة"مجال الجـوهر" Proprium بـدلاً من الذات ، ويحتوي مجال الجوهر علي تلك المظاهر في الفرد والتي يعتبرهـا ذات أهميـة كبري والتي تتسم في شعوره بالتماسك الداخلي ، وهو يري أن مجـال الجـوهر لـه ثـمان خصائص هي :

1 – الوعي بالذات الجسمية .

2 – الإحساس بالاستمرارية خلال فترة من الزمن .

3 – تأكيد الأنا والحاجة إلي الذات .

4 – امتداد الأنا والتحديد الذي يتجاوز حدود الجسم .

5 – تكامل الحاجات الداخلية مع الواقع الخارجي .

6 – صورة عن الذات أو إدراك الفرد لنفسه وتقويمه كموضوع للمعرفة .

7 – الذات كعارفة أو كأداة تنفيذية .

8 – السعي المناسب أو الدافعية لزيادة التوتر بـدلاً مـن تقليلـه وتوسـيع الـوعي والسعي وراء التحديات.

أن مفهوم الذات عبارة عن نظرية كونها الفرد عن نفسه وهـي بالتـالي جـزء مـن نظرية أشمل موجودة لديه عن كل خبراته وهو يستخدم هـذه النظريـة كنسـق مـنظم لحل مشكلاته،ونظرا لأن عناصر هذا النسق تتداخل ويتوقف بعضها علي بعـض فـإن الناس تغضب وتتضايق بل وتتصرف تصرفا غير معقول إذا وجـدوا أي مسـاس بـأي مفهوم لديهم.

ب – نظرية الذات أي النظرية الإنسانية [كارل روجرز] :

تعتبر نظرية "روجرزC.Rogers" من أهم النظريات التي تحدثت عن الـذات ، والذات تعتبر المكون الأساسي في الشخصـية أو هـي جـوهر الشخصـية حيـث يعتـبر "روجرز" الذات جزء متميز من المجال الظـاهري يتكـون مـن المـدركات الشـعورية والقيم المتعلقة به.

ومن أهم المفاهيم التي تؤكدها نظرية روجرز في الذات ما يأتي:

1 – مفهوم الكائن العضوي Organism الذي هو الفرد ككل.

2 – مفهوم المجال الظاهري Phenomenal الذي هو مجموع الخبرات الفرديـة أو الخبرة في كليتها وليس في جزئيتها .

3 – مفهوم الذات Self وهي ذلك الجزء من المجال الظاهري الذي يتكون مـن تشكيلة من الإدراكات والقيم المتعلقة بالذات أو بالفرد كمصدر للسلوك.

وقد اقتنع"روجرز"بوجود دافع بيئي واحد أسماه النزعة إلي تحقيق الذات، حيث رأي أن لدي الكائن الحي نزعة أساسية واحـدة تكـافح ليحقـق الكـائن الحـي الـذي يعيش للخبرة ذاته ، ويحافظ علي بقائها ويزيد من قيمتها، وهناك مصدر واحد رئيسي للطاقة في الكائن الحي الإنساني ، وأن هذه الطاقة وظيفـة الكـائن الحـي ككـل ولـيس لجزء منه ، ويحتمل أن أفضل تصور لهذا المصدر كنزعة نحو الكمال والتحقـق ونحـو المحافظة علي الكائن الحي وزيادة قيمته .

ج – نظرية المجال [كيرث ليفين]:

يطلق عليها النظرية الديناميكية ، ويقصد بذلك أن الأحداث والوقائع تتحدد بقوي مؤثرة في المجال المباشر وليس بقوي تؤثر فيها عن بعد ، ويمكن أن تعتبر نظرية المجال طريقة لتحليل العلاقات العلمية ولبناء التكوينات العلمية ، كذلك فإن نظرية "ليفين"عن المجال هي مجموعة من التكوينات تم تطويرها من خلال البحث الأمبيريقي لوصف الظاهرات النفسية والاجتماعية وتفسيرها.

ويتحدد الإطار العام لنظرية"ليفين"للسلوك في الأبعاد الثلاث التالية:

- السلوك وظيفة المجال الذي يوجد في الوقت الذي يحدث فيه السلوك.
- يبدأ التحليل بالموقف ككل ، ومن الموقف تتمايز العناصر المكونة له.
- من الممكن تمثيل الشخص والموقف العياني تمثيلاَ رياضياَ.

***أبعاد الذات للرياضيين:**

سوف يتم قياس تسعة أبعاد للذات ، وهذه الأبعاد يقيسها مقياس "تينسي" لمفهوم الذات Tennessee Self – Concept Scale(T.S.C.S) **وهذه الأبعاد هي :**

- **الذات الواقعية: Actual self**

وهي التي يصف فيها الفرد ذاته الواقعية ، ماذا يكون كما يري نفسه.

- **تقبل الذات : Self satisfaction**

وهي التي يصف فيها الفرد شعوره عن ذاته التي يدركها ، وبصفة عامة يعكس هذا المقياس مستوي الرضا الذاتي.

- الذات الإدراكية : **Self perception**

إدراك الفرد لسلوكه الخاص أو الطريقة التي يسلكها .

- الذات الجسمية : **Physical self**

وهي التي يقدم فيها الفرد وجهة نظره عن جسمه ، حالته الصحية، مظهره البدني الخارجي ، مهاراته وجنسه.

- الذات الأخلاقية : **Moral- ethical self**

وصف الذات من وجهة نظر الإطار المرجعي الأخلاقي ، القيم الأخلاقية ، إحساس الفرد بوجوده من حيث أنه شخص رديء أو جيد .

- الذات الشخصية : **Personal self**

إحساس الشخص بقيمته الشخصية " قيمة الذات" ومدي إحساسه بكفاءته وصلاحيته كفرد ، وتقييمه لشخصيته بعيداً عن جسمه ، أو علاقاته بالآخرين.

- الذات الأسرية : **Family self**

إحساس الفرد بصلاحيته وقيمته وقدره كعضو في أسرة ، وهذا انعكاس لإدراك الفرد لذاته بالرجوع إلي المقربين إليه والمحيطين به .

- الذات الاجتماعية : **Social self**

وهي مقياس آخر للذات وعلاقتها بالآخرين ولكن بطريقة أكثر عمومية وتعكس الشعور بالصلاحية ، وقيمة الفرد في تفاعلاته مع الآخرين بشكل عام .

- نقد الذات : **Self criticism**

قدرة الفرد علي إدراك مواطن الضعف في نفسه .

لذا تبدو أهمية مفهوم الذات في المجال الرياضي في أن طبيعة هذا المجال قد تؤدي إلي إيجاد موقف ينتج عن علاقة مختلفة بين الفرد وإدراكاته وأن إدراك الفرد قد يختلف من موقف لآخر.

كما ذكر "محمد حسن علاوي"(1987) أن الانفعالات تلعب دوراً هاماً في حياة كل فرد حيث ترتبط بدوافعه وحاجاته وميوله وبالأنشطة التي يمارسها .

المراجع

1- إبراهيم عبد ربه خليفة، نبيل محمد محمد حسن: البناء العامل للنسق ألقيمي لمعلمي التربية الرياضية، رسالة دكتوراه ، جامعة حلوان، 2003م.

2- أبو الفتوح عبد الرازق عبد الله: "برنامج مقترح للثقافة الرياضية مصاحب لمنهج التربية الرياضية بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي بجمهورية مصر العربية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، 2006م.

3- أحمد أنور محمد : " انساق القيم الاجتماعية وتأثيرها بالتغيرات الاقتصادية دراسة لحالة مصر في الستينيات والسبعينيات"، ماجستير، جامعة عين شمس، كلية الآداب، 1992م.

4- أحمد حسين أللقاني:"المنهج،الأسس والمكونات،التنظيمات"،عالم الكتب، القاهرة، ط1،1995م.

5- أحمد زكي بدوي:"معجم مصطلحات الرعاية والتنمية الاجتماعية"، دار الكتاب المصري، القاهرة،1987 م.

6- أحمد عبد الحميد عمارة:"مفهوم الذات وعلاقته بدافعية الإنجاز لدي لاعبي رياضة المصارعة"،رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان ، 1999 م.

7- أحمد عبد الحكيم السمنودى: "أصول خدمة الفرد"، القاهرة، مكتبة القاهرة الحديثة، ط5، 1993م.

8- أحمد عبد الرحيم حسين: "الإنترنت أثره في تغير بعض القيم الاجتماعية"، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب، جامعة أسيوط،2011م.

9- أحمد محمد عبد الرحمن بدير:"اتجاهات أطفال الشوارع نحو ممارسة النشاط الرياضي" ، رسالة ماجستير،كلية التربية الرياضية للبنين فرع بنها،جامعة الزقازيق،2010م.

10- أحمد محمد محمد زينة:"مفهوم الذات والقدرة علي القيادة لدي الحكام الدوليين في بعض الأنشطة الرياضية في جمهورية مصر العربية"،رسالة دكتوراه، قسم المنازلات والرياضات المائية، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة بنها،2006م.

11- أحمد مصطفي خاطر: "تنمية المجتمع المحلى الاتجاهات المعاصرة (الاستراتيجيات- نماذج الممارسة)"، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث،2000م.

12- إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفي حسين باهى: "طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والرياضية"، مركز الكتاب والنشر، القاهرة، 2000م.

13- أسعد كامل رزق : "موسوعة علم النفس"، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، القاهرة، 1997م.

14- إسماعيل إبراهيم عبد الرحمن : "الصحفي المتخصص"، دار الفجر للنشر والتوزيع، 2001م.

15- أشرف محمود على: "الثقافة الرياضية غذاء العقل والبدن"، الجمعية المصرية للثقافة الرياضية، 2004م.

16- السيد عبد العاطى السيد: "المجتمع والثقافة والشخصية"، دراسة في علم الاجتماع الثقافي، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية،2000م.

17- أماني عبد المقصود عبد الوهاب، عواطف محمود عيسى: "مقياس القيم الاجتماعية"، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2004م.

18- أسامة رياض،ناهد عبد الرحيم:"القياس والتأهيل الحركي للمعاقين"، دار الفكر العربي،القاهرة،2001م.

19- أسامة كامل راتب :"علم نفس الرياضة " ، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة،1995م.

20- أسامة كامل راتب:"علم نفس الرياضة(المفاهيم – التطبيقات")، ط2، دار الفكر العربي،القاهرة،1997م.

21-أشرف عيد مرعي: "دور التربية الرياضية في تنمية المعاقين ذهنيا ، مجلة مركز معوقات الطفولة، القاهرة ، 1996م.

22- السيد محمد خيري :"اختبار الذكاء العالي ، دار النهضة العربية ، القاهرة ،1997م.

23- إيمان سيد أحمد محمد:"مفهوم الذات وبعض سمات الشخصية لطالبات كليتي التربية الرياضية والتربية جامعة أسيوط (دراسة مقارنة)"،رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية،جامعة أسيوط، 1998م

24- إيهاب محمد عبد الفتاح شحاتة:"العلاقة بين مركز التحكم ومفهوم الذات وبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبي الكرة الطائرة"،المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية، العدد العشرون، يناير 2001م.

25- أحمد الخميسى: غرس القيم وإكسابها، بحث بمجلة بناة الأجيال، مجلة تربوية ثقافية متنوعة، تصدر عن المكتب التنفيذي لنقابة المعلمين في القطر السوري، السنة الخامسة، العدد التاسع عشر، 1996م.

26- أحمد حسن الليقاني: المناهج ، الأسس، المكونات، التنظيمات علم الكتاب، الطبعة الأولى، القاهرة، 1995م.

27- أحمد عيسي سليمان سيد:"العلاقة بين ممارسة النشاط الرياضي والمسئولية الاجتماعية لدي طلاب جامعة أسيوط"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، 2008م.

28- الخوالدة، احمد الشوحه: القيم التربوية المتضمنة في كتب التربية الإسلامية المقررة على الصفوف الأربعة العليا من المرحلة الأساسية في الأردن، بحث منشور، مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس ، المجلد الثالث، العدد الأول، جامعة دمشق، 2005م.

29- السيد الشحات احمد حسن: الصراع القيمى لدى الشباب ومواجهته من منظور التربية الإسلامية، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، كلية التربية، بنها، 1988م.

30- المركز القومي للبحوث الاجتماعية: بحث احتياجات طلاب الجامعات، دار التأليف ، القاهر، 1997م.

31- أمين أنور الخولى:أصول التربية البدنية والرياضية، المدخل – التاريخ – الفلسفة، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، جامعة حلوان، 1996م.

32-أمين أنور الخولي: الرياضة والمجتمع، سلسلة عالم المعرفة، العدد 216، مطابع السياسة، الكويت، 1996م.

33- بثينة محمد فاضل : " دراسة تأثير الرياضة على النسق القيمى للشخصية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية، 1990 م.

34- بدوي محمد محمود خليفة :"تأثير برنامج تأهيلي علي التشوهات القوامية للمعاقين"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة ، 2009م.

35- بهاء سيد محمود حسانين: الهرم القيمى لطلاب كلية التربية الرياضية بأسيوط وعلاقته بمهنة التدريس، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، جامعة أسيوط، العدد الثامن عشر، الجزء الثالث، مارس 2004م.

36- بهاء سيد محمود حسانين: دور ممارسة الأنشطة في تنمية بعض القيم الخلقية لدى طلاب جامعة أسيوط، رسالة ماجستير، جامعة المنيا، كلية التربية الرياضية بالمنيا، 1989م.

37- بيث هس، اليزابث ماركسون، بيتر ستين، ترجمة محمد مصطفي الشعيبنى، تقديم سلطان المحمد السلطان، علم الاجتماع، الطبعة الأولى، دار المريخ للنشر، جامعة الملك سعود، القصيم 1995م.

38- تـــــامر ناجي أحمد أحــمــد: "معوقات ممارسة النشاط الرياضي لطلاب جامعة المنصورة" ،رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا ، 2005م.

39- تهــاني عبــد الســلام محمــد: الــترويح والتربيــة الترويحيــة، دار الفكــر العربــى، القاهرة،2001م.

40- تـامر نـاجي احمـد احمـد: معوقـات ممارسـة النشـاط الريـاضي لطـلاب جامعـة المنصورة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا، 2005م.

41- تشارلز بيوتشر: " أسس التربـة البدنيـة، ترجمـة كـمال صـالح عبـده، دار الفكـر العربي، الطبعة الثالثة، 1995م.

42- ثروت عكاشة السنوسى: "مفاهيم خاطئة نحو التربيـة الرياضـية لـدى طـلاب المرحلة الثانوية بصعيد مصـر"، رسـالة ماجسـتير غـير منشـورة، كليـة التربـة الرياضية، أسيوط، 2004م.

43- جمال محمد على، جمال إسماعيل محمد: القيم التربوية لدي المديرين الفنيـين لكـرة القدم وعلاقتها باتخاذ القرار، المؤتمر الدولي الأول للتربية والرياضية والصـحة، المجلد العلمي للبحوث ، الجزء الثاني، الكويت، 2008م.

44- جمال مجدى حسنين: "دراسات اجتماعيـة"، الإسـكندرية دار المعرفـة الجامعيـة، 2006م.

45- جمعه دمين رحومه: "نسق القيم وفعالية السياسات السكانية في مجتمعـات العـالم الثالث – دراسة حالة مصر"، رسـالة ماجسـتير غـير منشـورة، كليـة الآداب، الإسكندرية، 1995م.

46- جهاد يوسف عثمان: "التحضر وأثره على تغير بعض القيم المجتمعية"، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب، جامعة أسيوط،2002م.

47- جوردن مارشال:"موسوعة علم الاجتماع"، ترجمة محمد الجوهرى، وآخرون، ط1، المشروع القومى للترجمة، المجلس الأعلى للثقافة،2000م.

48- حازم كمال الدين عبد العظيم: تأثير القيم الشخصية والقيم التنظيمية على مستوى أداء العاملين في مراكز الشباب بأسيوط، اتجاهات الحديثة لعلوم الرياضة، المؤتمر العلمي الرابع، الجزء الأول، جامعة أسيوط، 2009م.

49- حسنى الجبإلى : علم النفس الاجتماعي بين النظرية والتطبيق، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 2002 م.

50- حافظ فرج أحمد: "مواصفات نظام تربوي مستقبلي يتفق مع مستحدثات عصر العولمة " بحث مقدم إلى المؤتمر العلمي السنوي الأول حول(مستقبل التعليم في مصر بين الجهود الحكومية الخاصة)، المجلد الأول ، كلية البنات ، جامعة عين شمس، 2002م.

51- حسام الدين السيد مبارك : " دور وسائل الإعلام الجماهيرية في نشر الثقافة الرياضية لدى طلاب بعض الجامعات المصرية "، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا، 2003م.

52- حسام عبد العزيز جودة: " دراسة تقويمية للثقافة الترويحية لطلاب جامعة المنصورة "، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، 2008م.

53- حسن على حسن : "سيكولوجية المجاراة – الضغوط الاجتماعية وتغير القيم"، القاهرة ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، 1998م.

54- حسن محمد الكاشف: "تعريف الثقافة"، دراسة ميدانية، الحلقة الثالثة لبحوث الإعلام في مصر، المركز القومي،1998م.

55- حسنى أحمد الجبالى:"علم النفس الاجتماعي بين النظرية والتطبيق"، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 2003م.

56- حسنية غنيمى عبد المقصود: " برنامج مقترح لتدريب أطفال الروضة على تحمل المسئولية"، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب جامعة عين شمس، 1992م.

57- حسين عبد الحميد أحمد: "المجتمع"، دراسة في علم الاجتماع، ط2، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، 2002م.

58- حسين كامل بهاء الدين: "المؤتمر الأول لتطوير برامج إعداد معلمات دور الحضانة ورياض الأطفال"(28-30 أبريل) المجلس القومي للطفولة، 1992م.

59- جابر عبد الحميد، وعماد الدين سلطان :"الفرد وسيكولوجية الجماعة "،القاهرة، دار النهضة العربية ،1964م.

60- جوردن البورت:"نمو الشخصية"،ترجمة جابر عبد الحميد،دار النهضة العربية،القاهرة،1963م.

61-حامد عبد السلام زهران:"الصحة النفسية والعلاج النفسي"،ط3،عالم الكتب، القاهرة،1997م.

62- حامد عبد السلام زهران: "التوجيه والإرشاد النفسي"، عالم الكتب، القاهرة،1988م.

63-حامد عبد السلام زهران:"لصحة النفسية"،عالم الكتب، القاهرة،1977م.

64- حامد عبد السلام زهران:"علم نفس النمو" ط4 ، عالم الكتب، القاهرة ، 1971م.

65- حسين عبد العزيز الدريني،عبد الفتاح غريب:"المشكلات الاجتماعية للفئة العمرية من6-12سنة"، أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجي، القاهرة ، 1988م.

66- حلمي إبراهيم،ليلي السيد فرحات:"التربية الرياضية والترويح للمعاقين"، دار الفكر العربي،القاهرة ، 1998م.

67- خيرية إبراهيم السكري، عفاف عبد المنعم درويش،القيم الأخلاقية ومصادرها لدى لاعبي الجمباز ومسابقات الميدان والمضمار من الجنسين بالإسكندرية، المؤتمر الدولي للشباب والرياضة، كلية التربية الرياضية بالهرم، جامعة حلوان، ديسمبر1985م.

68- خير الدين عويس، عصام الهلال: الاجتماع الرياضي، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، جامعة حلوان، 2005م.

69- خير الدين عويس: مقدمة علم الاجتماع الرياضي، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، 1993م.

70- خالد الحموري،عبد الله ألصالحي،ختام العناتي:"مفهوم الذات لدي طلبة الدراسات الاجتماعية في جامعة القصيم في ضوء بعض العوامل المؤثرة فيه، مجلة الجامعة الإسلامية(سلسلة الدراسات الإنسانية)، المجلد التاسع عشر،العدد الأول،2011م.

71- خولة أحمد يحيي:"الاضطرابات السلوكية والانفعالية"، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،2000م.

72- خولة وريكات ، ملك الشحروري: "المشكلات السلوكية للطلبة المكفوفين في مراكز خاصة وعلاقتها بمتغيرات الجنس والعمر،مجلة علمية محكمة،عمادة البحث العلمي،العلوم التربوية،الجامعة الأردنية، المجلد 23 ،1996م.

73- خالد محمود الزيود:"دور مشاهدة القنوات الرياضية في نشر الثقافة الرياضية بين طلبة اليرموك"، مجلة الجامعة الإسلامية في غزة، 21 (4)، 321 -345،2013م.

74- خضرة عيد محمد: "أثر استخدام جهاز التليفزيون في نشر الثقافة الرياضية" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، 1993م.

75- خير الدين على عويس، عصام عبد الوهاب الهلالي: "الاجتماع الرياضي"، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997م.

76- دنيا محمد عادل: "دور الاتحاد المصري للجمباز في مواكبة عولمة الإعلام الرياضي"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية،2006م.

77- دليل التربية الخاصة للمعلم والمرشد والمشرف التربوي:"صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الأردني بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ،ط2، مطبعة الصفدي،عمان ،الأردن،1993م.

78- رشاد علي عبد العزيز مرسي:"دراسات وبحوث علم النفس الدافعي"، دار النهضة العربية،القاهرة،1994م.

79- زكية إبراهيم كامل، نوال إبراهيم شلتوت: أصول التربية ونظم التعليم، الطبعة الأولى، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، 2002 م.

80- زكي محمد حسن: المدرب الرياضي، أسس العمل في مهنة التدريب، منشات المعارف، الإسكندرية، 1997م.

81- زينب الديب: دراسة نفسيه عن اهتمام المرآة العاملة في الحقل التربوي لقيمة التربية الرياضية، المؤتمر العلمي الخامس لترشيد التربية البدنية، 1984م.

82- زكى نجيب محمود: " مجتمع جديد" ، القاهرة ، ط5 ، دار الشروق ، 2000 م.

83- زكي محمد حسن:" المدرب الرياضي، أسس العمل في مهنة التدريب "،منشآت المعارف،الإسكندرية،1997م.

84- زين العابدين درويش:"علم النفس الاجتماعي (أسسه وتطبيقاته)"، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1999م.

85- زينب محمود شقير: "الشخصية السوية والمضطربة "،ط2،مكتبة النهضة المصرية، القاهرة

86- سامح كمال عبد القادر: " دور الصحافة الرياضية في نشر الثقافة الرياضية لطلاب جامعة قناة السويس " رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة قناة السويس ، 2003م.

87- سامية حسن الساعاتى: "المرأة والتنمية بين الموروث الثقافي والواقع المصري العربي"، المؤتمر الأول لقمة المرأة العربية، تحديات الحاضر- آفاق المستقبل، البحوث والدراسات، القاهرة، 18-20 نوفمبر، 2000م.

88- سعد زغلول المغربى: "الإنسان وقضاياه النفسية والاجتماعية"، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1993م.

89- سعدية محمد خالد : "التغير الاجتماعي والقيم لدى فئات الشعب المصري "، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عين شمس، كلية البنات، 2004م.

90- سلامة أحمد سلامة: "برامج الأطفال في التلفزيون المصري وعلاقتها بالهوية الثقافية"، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس (2005م).

91- سهير أحمد محمد: "أثر دور الحضانة في إكساب الطفل بعض القيم"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الإسكندرية،1993م.

92- سليمان علي إبراهيم :"العدوان لدي الرياضيين وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة"،رسالة دكتوراه غير منشورة،كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان ، 1979م.

93- سهير عبد الفتاح الجندي،أمل محمود عبد الله:"تأثير استخدام أسلوب التعليم التبادلي علي كل من مفهوم الذات والثقة بالنفس ومستوي الأداء المهاري علي جهاز الحركات الأرضية"،مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية،كلية التربية الرياضية بأسيوط ،العدد التاسع عشر، الجزء الأول،نوفمبر،2004م.

94- سوين،ريتشارد:"علم الأمراض النفسية والعقلية"،ترجمة أحمد عبد العزيز سلامة،القاهرة،دار النهضة العربية،1979م.

95- سيد عويس:"محاولة تفسير الشعور بالعداوة"،دار الكتاب العربي للطباعة والنشر،1968م.

96- شحاته السيد صيام : "الشباب والهوية الثقافية إعادة التشكيل الثقافي " دراسة ميدانية للثقافة الغربية لعينة من الشباب في المجتمع المصري ، مجلة تربية الأزهر، العدد 108 ، 2002م .

97- شيماء علي خميس:"السلوك المظهري وعلاقته بالخجل لدى طالبات المرحلة الأولى في كليات التربية الرياضية في جامعات الفرات الأوسط"، رسالة دكتوراه منشورة ،مجلة علوم التربية الرياضية،العدد الثاني،المجلد الثالث،2010 .

98- صفاء عبد العزيز زكي :"مدي فاعلية برنامج تستخدم اللعب لتخفيف حدة السلوك الانطوائي لدي ضعاف السمع"،رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة،جامعة عين شمس،2002م.

99- صدقي نور الدين محمد:"العدوان كسمة وكحالة لدي لاعبي ولاعبات المبارزة للناشئين"،مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية،العدد الثاني،كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، 1992م.

100- طارق كمال: أساسيات في علم النفس العام، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 2006م.

101- طارق سيد صوفي السواح:"المشكلات السلوكية للتلاميذ خلال ممارسة أنشطة التربية الرياضية ودور المدرس في مواجهتها"،رسالة ماجستير،كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم،جامعة حلوان،2002م.

101- عبد التواب عبد اللاه عبد التواب : الهرم القيمى لطلاب كلية التربية وعلاقته بمهنة التدريس ، دراسة ميدانية، كلية التربية ، مطبعة الجامعة، أسيوط 1984م.

102- عبد الحميد شرف: الإدارة في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الأولى، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1990م.

103- عبد الستار السحبانى: العولمة الاقتصادية والقيم التربوية، حلقات علمية، الحلقة الثانية، مجلة التربية، تصدر عن اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، العدد التاسع والأربعون بعد المائة، يونيو 2004م.

104- عبد الله عيد مبارك الغصاب: تقويم النشاط الرياضي بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة حلوان، 1998م.

105- عبد الله فرغلى احمد : دراسة تحليلية لبعض القيم الخلقية المتضمنة في مقـرارات التربية الرياضية بالتعلم الابتدائي بنين، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، 1997م.

106-عبد الله فرغلى احمد:منظومة القيم لدى طلاب كلية التربيـة الرياضـية بأسـيوط في ضوء التحدي التكنولوجي، المؤتمر العلمـي السـابع، كليـة التربيـة النوعيـة بدمياط، جامعة المنصورة، ابريل 2006م.

107- عبد المجيد نشواتي: "علم الـنفس التربـوي"، الطبعـة الخامسـة، دار الفرقـان مؤسسة الرسالة، الأردن، 1991م.

108- عبد المنعم عبد القادر الميلادي: أصول التربية، الطبعة الأولى، مؤسسـة شـباب الجامعة، الإسكندرية 2005م.

109- عبد الوهاب كحيل: المسئولية الاجتماعية للصحافة المدرسـية، الطبعـة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1992م.

110- عصـام بـدوى: موسـوعة التنظـيم والإدارة في التربيـة الرياضـية، دار الفكـر العربي، القاهرة، 2001م.

111- عصـام الـدين عبـد الخـالق: " التـدريب الريـاضي نظريـات- تطبيقـات، دار المعارف، الإسكندرية، 1990م.

112- علية حسين خير الله عثمان: دراسة القيم الأخلاقية لدى لاعبي الدرجة الأولى ببعض الألعاب الجماعيـة في ج. م.ع، رسـالة دكتـوراه غـير منشـورة، جامعـة طنطا، كلية التربية، قسم التربية الرياضية، 1988م.

113- علية حسين خير الله، هدى سعد السيد: العلاقة بين ممارسة الأنشطة الترويحية لدى طلاب كلية التربية بجامعة طنطا وبعض القيم الأخلاقية، المجلد الخامس، العدد الأول، مجلة علوم وفنون الرياضة، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية بالهرم، 1993م.

114- على عبد الحليم: تربية النشء المسلم، الطبعة الثالثة، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، المنصورة، 1994م.

115- عادل صبرى عبد الحميد: "برنامج مقترح لرفع المستوى البدني للملاكمين"، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، القاهرة، 1994م.

116- عبد الفتاح إبراهيم عبد النبى : "تكنولوجي الاتصال والثقافة"، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، 1999م.

117- عبد الحميد محمد أحمد: "الملاكمة"، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997م.

118- عبد اللطيف محمد خليفة : " ارتقاء القيم "، دراسة نفسية ، العدد 160، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1992م .

119- عبد الله عبد الغنى غانم: "الانثروبولوجيا الثقافية"، ط1، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، 2004م.

120- عبد الله مسعود الطويرقى : " علم الاتصال المعاصر "، جامعة الملك سعود، الرياض، 2000م.

121- عبد الهادي أحمد الجوهري: "علم الاجتماع"، القاهرة، مكتبة نهضة الشرق، 1996م.

122- عبد الرحمن بن عبد الله العفيصان: "أثر التحول في القيم الشخصية والأسرية على السلوك العنيف لدى مرتكبي جرائم العنف من الشباب في مدينة الرياض"، رسالة دكتوراه منشورة، الرياض، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، كلية الدراسات العليا، قسم العلوم الاجتماعية،2006م.

123- عبد الله فرغلى أحمد: "منظومة القيم لدى طلاب كلية التربية الرياضية بأسيوط في ضوء التحدي التكنولوجي، المؤتمر العلمي السابع، كلية التربية النوعية بدمياط، جامعة المنصورة، ابريل،2006م.

124- عبد الهادي أحمد الجوهرى وآخرون: "دراسة في التنمية الاجتماعية"، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، 2002م.

125- عثمان محمود شحاتة:"أثر مشاهدة القنوات الفضائية الرياضية في نشر الثقافة الرياضية بين طلبة جامعة ديالى" ، رسالة ماجستير(غير منشورة) ، كلية التربية الرياضية- جامعة ديالى، 2009م.

126- عزة شوقي الوسيمى: "الثقافة ودورها في المجتمع"، دار الفكر العربي، القاهرة، 1994م.

127- عصام الدين عبد الوهاب الهلالي: "التربية البيئية"، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2007م.

128- عصام الدين محمد بدوى : "موسوعة التنظيم والإدارة التربية البدنية والرياضية "، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001م.

129- عـلاء الـدين أحمـد كفـافي: "الصـحة النفسـية"، هـاجر للطباعـة والنشرـ، القاهرة،1998م.

130- على صالح جوهر، ميادة محمد فوزي: "البعد التربوي لأساليب التنشئة داخـل الأسرة والمجتمع بما يدعم قيم الاتصـال والشرـاكة والمسـاواة بـين الجنسـين"، المؤتمر الأول لقمة المرأة العربية، مركز البحوث والدراسات، القاهرة، 18-20 نوفمبر2000م.

131- عـلى عبـد الـرازق حلبـي: "دراسـات في المجتمـع والثقافـة والشخصـية"، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 1997م.

132- على عبد الزهرة الهاشمي: "تأثير نظام العولمة عـلى مسـتقبل الحركـة الرياضـية والإعلام الرياضي"، مجلة التربية الرياضية، المجلد الثانى عشرـ، العـدد الأول، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق، 2003م.

133- على محمود أبـو ليلـة:" الثقافـة العربيـة للشـباب "، القـاهرة ، ط1، المصــرية اللبنانية ،2003م.

134- عمر صبري فؤاد: " صراع القـيم الفرديـة والمجتمعيـة وأثرهـا عـلى المشـاركة الاجتماعية "دراسة ميدانية بمراكز الشـباب بمحافظـة الإسـكندرية "، رسـالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية،2003م.

135- عادل محمد عيسوي النشار :"دراسة مقارنة لـبعض المتغـيرات النفسـية لـدي الممارسين وغير الممارسين للنشاط الرياضي بالجامعة"، مؤتمر الرياضة مـن أجـل مسـتقبل أفضـل، المجلـد الأول، كليـة التربيـة الرياضـية، جامعـة المنيـا، مارس،1994م.

136- عبـد الحميـد شرف:"الإدارة في التربيـة الرياضـية بـين النظريـة والتطبيـق" ، ط1،الكويت مركز البراق ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة، 1990م.

137- عبد الحميد شرف:"البرامج في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيـق"، ط 1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر ، 1996م.

138- عبد الرحيم محمد،فتحي السيد :"قضايا ومشـكلات في سـيكولوجية ورعايـة المعاقين"،دار القلم ، الكويت،1983م.

139-عبـد الفتـاح عـثمان:"خدمـة الفـرد في المجـالات النوعيـة"،القـاهرة، مكتبـة الأنجلوالمصرية1980م.

140- عبد الفتاح عثمان:"خدمة الفرد في المجتمع النـامي"،القاهرة،مكتبـة الأنجلـو المصرية،1980م.

141- عبد الله عيـد مبـارك الغصـاب:"تقـويم النشـاط الريـاضي بكليـة التربيـــــة الأساسيـــة بدولـــة الكويـــت"،رســالة ماجســتير،كلية التربيـــة الرياضـــية للبنين،جامعة حلوان، 1998م.

142- عبد المطلب أمين القريطي :"في الصحــة النفسـية"،ط1، دار الفكـر العـربي، القاهرة،1998م.

143- عثمان لبيـب فـراج:"الشخصـية والصـحة العقليـة"،القاهرة،مكتبـة النهضـة المصرية،1970م.

144- عصام بـدوي:"موسـوعة التنظـيم والإدارة في التربيـة الرياضـية"،دار الفكـر العربي، القاهرة، 2001م.

145- عصام عبد الخالق:"التدريب الرياضي ، نظريات وتطبيقات"، دار المعارف، 1994م.

146- عفاف محمد محمود عجلان:"بعض المشكلات السلوكية لدي أطفال ما قبل المدرسة وعلاقتها ببعض المتغيرات المتعلقة بالطفل والأسرة ونوعية الرعاية المقدمة في دور رياض الأطفال"،رسالة دكتوراه غير منشورة،كلية التربية،جامعة أسيوط، 1991م.

147- علي غلام أفروز:"الخجل من الناحية النفسية وسبل معالجته"، ط1، مؤسسة الهدى للنشر والتوزيع،طهران،إيران،2001م.

148- عمرو أحمد محمد إبراهيم:"المشكلات السلوكية للتلاميذ المحرومين من أسرهم ودور خدمة الفرد في مواجهتها"،مجلة علوم الطفولة، جامعة الأزهر،1997 م.

149- غسان محمد صادق: "مبادئ التربية والتربية الرياضية "، بغداد، دار الحكمة الطباعة والنشر، 1990م.

150- فلاح كاظم المحنة: "علم الاتصال بالجماهير"، مؤسسة الوراق للنشر، الأردن، 2001م.

151- فوزية السيد دياب: "القيم والعادات الاجتماعية مع بحث ميدانى لبعض العادات الاجتماعية"، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2003م.

152- فاتكة جعفر:"الخجل الاجتماعي وعلاقته بتقدير الذات والوحدة النفسية (دراسة مقارنه على عينتين من طلبة جامعتي دمشق وعدن)،أطروحة دكتوراه، كلية التربية،جامعة دمشق،سوريا،2007 م.

153- فـاروق الروسان:"سيكولوجية الأطفال غـير العـاديين"،دار الفكـر للطباعـة والنشر والتوزيع،الأردن،1996م.

154- فاطمة مصطفي الحاروتي:"خدمة الفرد في محيط الخدمات الاجتماعيـة"، ط5، مطبعة السعــــادة، القاهرة ،1974م.

155- فتحي عبد الرحمن محمد الضبع:"قـوة الأنـا وعلاقتهـا بالمسـئولية الاجتماعيـة والدافعية للإنجاز لدي المعوقين حركيـا"،رسـالة ماجسـتير منشـورة، المكتبـة الإلكترونية كلية التربية، جامعة سوهاج،مصر،2001م.

156- فتحي محمد إبراهيم:"دور النشاط بالأكاديمية العربية للنقل البحري في التأثير علي بعض القيم المهنية لدي طلابها"،رسالة دكتـوراه ،كليـة التربيـة الرياضـية، جامعة الزقازيق، 1992م.

157- فتحي محمد إبراهيم: دور النشاط بالأكاديمية العربية للنقل البحري في التـأثير على بعض القيم المهنية لدي طلابها، رسـالة دكتـوراه، كليـة التربيـة الرياضـية، جامعة الزقازيق، 1992م.

158- فتحية عبد الله محمد منقوش:"رسالة دكتوراه غـير منشـورة، موقـع منتـديات اليمن،2005م.

159- فضيـلة عرفات السبعاوي:"الخجـل الاجتماعـي وعلاقتـه بأسـاليب المعاملـة الوالدية وبعــض سمات الشخصية لـدى طلبـة جامعـة الموصـل "، أطروحـة دكتوراه ،كلية التربية،جامعة الموصل،العراق،2005 م.

160- فلاح العنـزي :"مدخل إلى علم النفس الاجتماعي المعاصر"، الرياض، مطابع مداد،1999م.

161- كمال إبراهيم مرسي:"مرجع في علم التخلف العقلي"، دار النشر للجامعات، القاهرة ،1999م.

162- كمال سليمان حسن:"دراسة بعض سمات الشخصية وعلاقتها بفاعلية التصويب لدي لاعبي كرة اليد"،رسالة دكتوراه ، جامعة أسيوط ، 1993 م

163- لابين والاس،وجرين بيرت:"مفهوم الذات- أسسه النظرية والتطبيقية، ترجمة فوزي بهلول، بيروت ، دار النهضة العربية،1981م.

164- ماجدة هاشم بخيت:"اتجاهات الطلاب المعلمين شعبة التعليم الابتدائي نحو مهنة التدريس وعلاقتها بتقدير الذات لديهم"،رسالة ماجستير،كلية التربية،جامعة أسيوط،1994 م .

165-محمد أحمد مجلي المومني:"أثر الجنس والمستوي التعليمي والاقتصادي في مفهوم الذات ومركز الضبط لدي المعوقين حركيا"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد، الأردن، 1992م.

166- محمد الزغبي :"مشكلات الأطفال النفسية والسلوكية والدراسية أسبابها وسبل علاجها"، ط1،عمان،الأردن،دار الفكر العربي،2005م.

167- محمد جميل يوسف منصور:"المشكلات السلوكية لتلاميذ المدارس الابتدائية بمكة المكرمة" مجلة،كلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز، السنة الرابعة، العدد الرابع،1979م.

168- محمد حسن علاوي:"سيكولوجية العدوان والعنف في الرياضة وعلم النفس"،مركز الكتاب للنشر،القاهرة، 1998م.

169-محمد حسن علاوي:"سيكولوجية القيادة الرياضية"،ط1،مركز الكتاب للنشر،القاهرة،1998م.

170-محمد حسن علاوي:"سيكولوجية الجماعات الرياضية ، مركز الكتاب للنشر،القاهرة،1998م.

171- محمد حسن علاوي:"موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين"، ط1، مركز الكتاب للنشر،القاهرة،1998م.

172- محمد حسن علاوي:"علم نفس المدرب والتدريب الرياضي"،دار المعارف، القاهرة،1997م.

173-محمد حسن علاوي:"علم النفس الرياضي"،ط1،دار المعارف ،القاهرة، 1987م.

174- محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان:"الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ،دار الفكر العربي،القاهرة،1987م.

175-محمد حسن علاوي،محمد نصر الدين رضوان:"القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي"،ط2، دار الفكر العربي،القاهرة،1999م.

176- محمد شعلان:"الاضطرابات النفسية في الأطفال"، القاهرة، الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية،1979م.

177- محمد صلاح الدين مجاور، فتحي عبد المقصود:" المنهج المدرسي ،أسسه وتطبيقاته التربوية" ،ط6،دار القلم للتوزيع والنشر ، الكويت،1985م.

178- محمد صوالحة،عبد المهدي صوالحة:"أنماط المشكلات السلوكية لدي الأطفال التوائم"دراسة ميدانية" لدي عينة من أطفال إربد في الأردن"، مجلة دمشق للعلو التربوية، مجلة علمية- محكمة- دورية،المجلد العشرون،العدد الأول،2004م.

179- محمد عبد الرحمن الشقيرات،يوسف زايد أبو عين:"علاقة الدعم الاجتماعي بمفهوم الذات لدي المعوقين جسديا"،كلية التربية، بحث منشور، مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية، مجلد17، العدد الثالث،2001م.

180- محمد عبد الله الصوفي:"المشكلات السلوكية لدي المعاقين في معهد الشهيد فضل الحلالي بصنعاء"،الباحث الجامعي،مجلة علمية محكمة نصف سنوية، جامعة إب، الجمهورية اليمنية، العدد الثاني، 2000م.

181- محمد عماد الدين إسماعيل:"كراسة تعليمات اختبار مفهوم الذات للكبار"، مكتبة الأنجلو المصرية،القاهرة،1979م.

182- محمد محمد الحماحمي:" معوقات الأنشطة الرياضية والترويحية لدي طلبة الجامعة"،جملة البحوث التربوية،1983م.

183-محمد محمد الحماحمي:"أصول اللعب والتربية الرياضية،مكتبة الطالب الجامعي"،مكة المكرمة، ط1 ،1986م.

184-محمد محمد الحماحمي:"أصول التربية الرياضية والرياضة"، ط2، نادي مكة الثقافي،1990م.

185-محمد محمد الحماحمي:"الرياضة للجميع الفلسفة والتطبيق، دار الكتاب للنشر، ط1، 1997م.

186- محمد مسعد أبو رياح:"المشكلات السلوكية لدي التلاميذ مرتفعي ومنخفضي القابلية للاستهواء (دراسة تشخيصية)"،رسالة ماجستير منشورة، المكتبة الإلكترونية، أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة، 2006م.

187- محمود سالم محمد سالم:"تأثير استخدام النشاط الرياضي في دمج عينة من الأطفال المعاقين ذهنيا مع العاديين علي تنمية الأداء المهاري والسلوك التكيفي" ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا ، 2005م.

188- محمود عبد الفتاح عنان :"سيكولوجية التربية البدنية والرياضة – النظرية والتطبيق والتجريب"،دار الفكر العربي،القاهرة، 1995م.

189- محمود عصمت أحمد:"مفهوم الذات وعلاقته بمستوي التحصيل الحركي– الأكاديمي لدي طلاب كلية التربية الرياضية بأسيوط"،مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية والرياضة،كلية التربية الرياضية بأسيوط،العدد التاسع عشر، الجزء الثالث ،نوفمبر،2004 م.

190- محمود عطا حسين :"مفهوم الذات وعلاقته بالكفاية بالتحصيل الدراسي والتخصص في المرحلة الثانوية،رسالة الخليج العربي،المملكة العربية السعودية، العدد18، السنة الخامسة،1985م.

191- محمود عنان،عدنان درويش:"الرياضة والترويح للمعوقين،مكتبة النهضة المصرية،القاهرة،1990م.

192-مديحة الإمام،وآخرون:"المشكلات السلوكية لطلاب المرحلة الثانوية من وجهة نظر مدرسي التربية الرياضية"،المؤتمرات العلمية،المؤتمر الأول لتاريخ

وتطور علوم الرياضة،كلية التربية الرياضية،جامعة المنيا،المجلد الثاني،3–5 يناير، 1988م.

193- ممدوح صابر:"واقع المشكلات السلوكية المتعلقة بالعملية التعليمية"، مجلة دورية علمية محكمة نصف سنوية،مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة، فرع بني سويف، العدد الخامس، أكتوبر،2003م.

194- ممدوحة محمد سلامة:"أساليب التنشئة الاجتماعية وعلاقتها بالمشكلات النفسية في مرحلة الطفولة الوسطى"،رسالة دكتوراه غير منشورة،كلية الآداب،جامعة الزقازيق،1984م.

195- مصبح عبد الله مصطفي الكحيلي:"معوقات ممارسة النشاط الرياضي لدي طلبة جامعة الزقازيق فرع بنها"،رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق ، 2005م.

196-مصبح عبد الله مصطفي الكحيلي:"تأثير برنامج للنشاط الرياضي في تعديل بعض مظاهر السلوك لدي أطفال الشوارع"،رسالة دكتوراه،كلية التربية الرياضية، جامعة ، 2009م.

197- منال محمد الشافعي :"معوقات ممارسة النشاط الرياضي لدي طالبات جامعة الأزهر"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، 1979م.

198-منظمة الأمم المتحدة للطفولة: "دليل مهارات الحياة الأساسية للشباب"، عمان،2003.

199- مها حسني الصغير:"دراسة بعض النواحي التنظيمية والإدارية بجامعة الإسكندرية وتأثيرها علي التربية الرياضية"،رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية،جامعة الإسكندرية، 1979م.

200- مجلس قومى التعليم والتكنولوجيا : "تأصيل القيم الدينية في نفوس الطلاب"، دراسات تربوية، مجلد 8، الجزء 55، 1993م.

201- محمد إبراهيم شحاتة: "الثقافة الرياضية سلسلة الوعي الرياضي " المكتبة المصرية، الإسكندرية، 2004م.

202- محمد أحمد سباعى:"مشروع مقترح لتطوير برامج الثقافة الرياضية بمراكز الشباب في محافظة أسيوط"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، 2005م.

203- محمد حسن علاوى: "علم النفس الرياضي"، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998م.

204- محمد حسن علاوى:"علم النفس الرياضي"، ط8، دار المعارف، الإسكندرية، 1992م.

205- محمد شفيق زكى: "الإنسان والمجتمع مع تطبيقات في علم النفس الاجتماعي"، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، 2005م.

206- محمد على أبو العلا: "علم الاجتماع"، وزارة التربية والتعليم، القاهرة، 1991م.

207- محمد على حافظ: "الثقافة الرياضية لطلاب المرحلة الثانوية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 2009م.

208- محمد على سلامة: "الانفتاح الاقتصادي وآثاره الاجتماعية على الأسرة"، الإسكندرية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر،2003م.
209-محمود عطا حسين: " القيم السلوكية لدى طلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية في دول الخليج العربية"، مكتبة التربية العربي لدول الخليج، 2001م.
210- محمود فتحي عكاشة: "علم النفس الاجتماعي"، الإسكندرية، مطبعة الجمهورية،2002م.
211-محمود فتحي عكاشة، محمد شفيق ذكى: "السلوك الاجتماعي قراءات في علم النفس الاجتماعي وتطبيقاته"،القاهرة،1998م.
212- مروة كمال على حسن: "الرواسب الثقافية وأثرها على بعض القيم الاجتماعية في الأحياء الشعبية"، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الاجتماع، كلية الآداب، جامعة أسيوط، 2014م.
213- مسعد سيد عويس: "المرصد العلمي للثقافة الرياضية"، 2006م.
214- مصطفي السايح محمد: "علم الاجتماع الرياضي"، مكتبة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، 2002م.
215- معتز سيد عبد الله: "بحوث في علم النفس الاجتماعي والشخصية"، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1992م.
216- معتز سيد عبد الله، عبد اللطيف محمد خليفة: "علم النفس الاجتماعى"، القاهرة، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع،2001م.
217- موسى فهمي إبراهيم، عادل على حسن: "التمرينات والعروض الرياضية"، دار المعارف، القاهرة، 1994م.

218- ميساء نديم أحمد، محمد إسماعيل مهدي:"الثقافة الرياضية وعلاقتها مع التوافق النفسي والاجتماعي للطلاب في المرحلة الخامسة في معهد تعليم المعلمين- ديالى"، مجلة علوم التربية الرياضية، 5 (3)، 140- 2012،166م.
219- محمد حسن علاوى، محمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، الطبعة الثانية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1999م.
220- محمد حسن علاوى: مقدمة في علم النفس التربوي الرياضي، دار المعارف، القاهرة، 1995م.
221- محمد سالم محمد سالم: تأثير استخدام نشاط رياضي في دمج عينة من الأطفال معاقين ذهنيا مع العاديين على تنمية الأداء المهاري والسلوك ألتكيفي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا، 2005م.
222- محمد شحاته ربيع: قياس الشخصية، الطبعة الثانية، دار المعرفة الجامعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، 1998م.
223- محمد صلاح الدين مجاور، فتحي عبد المقصود: المنهج المدرسي أسسه وتطبيقاته التربوية ، الطبعة السادسة، دار القلم للتوزيع والنشر، الكويت، 1985م.
224- محمد عبد الرازق إبراهيم، هاني محمد يونس موسى :القيم لدى شباب الجامعة في مصر ومتغيرات القرن الواحد والعشرون، بحث علمي منشور، جامعة بنها، 2007م.
225- محمد عبد القادر أحمد:الجديد في تعليم التربية الإسلامية، الطبعة الأولى، القاهرة ، 1989م.

226- محمد على محمد: بحث الفراغ والشباب الجامعي، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية ، 1985م.
227- محمد كمال السمنودى، وجمال محمد على: أثر ممارسة بعض الأنشطة والهوايات الترويحية على القيم الأخلاقية لدى طلاب جامعة أسيوط، المؤتمر العلمي الأول للتربية الرياضية، جامعة أسيوط، كلية التربية الرياضية، العدد الثالث، 1994م.
228- محمد كمال السمنودي، مدحت شوقي طوس: معوقات ممارسة الأنشطة الرياضية والهوايات الترويحية المفضلة في الوقت الحر، لدي طلاب كلية التربية الرياضية بأسيوط، مجلة علوم وفنون التربية ، جامعة أسيوط، العدد الأول، 1991م.
229- محمد محمد الحماحمى: اصول اللعب والتربية الرياضية، الطبعة الأولى، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة، 1986م.
230- محمد محمد الحماحمى: معوقات ممارسة الأنشطة الرياضية والترويحية لدي طلبة الجامعة، مجلة البحوث التربوية، 1983م.
231- محمد يوسف حجاج: النسق ألقيمي لدي طلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة في ضوء تشعيب الائحة الحديثة، دراسة ميدانية، رسالة دكتوراه، جامعة حلوان ، 2005م.
232- مصبح عبد الله مصطفي الكحيلي : معوقات ممارسة النشاط الرياضي لدي طلبة جامعة الزقازيق فرع بنها، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، 2005م.

233- مصطفي السايح محمد، محمد حسين عبد المنعم: فلسفة التربية الرياضية"، الطبعة الأولي، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية،2007م.

234-مصطفي السايح محمد : الرياضة والتربية الاجتماعية، الطبعة الأولى، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية 2007م.

235-مصطفي السايح محمد: "علم الاجتماع الرياضي في التربية الرياضية"، الطبعة الأولي، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، جامعة الإسكندرية ، 2007م.

236-مصطفي هاشم أحمد عمر:"الأنشطة الطلابية وعلاقتها بكل من التفكير ألابتكاري وسمات الشخصية والتحصيل الدراسي لدي طلاب جامعة أسيوط" رسالة دكتوراه كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط ، 2003م.

237-منال محمد الشافعي: معوقات ممارسة النشاط الرياضي لدي طالبات جامعة الأزهر، رسالة ماجستير،كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 1997م.

238-مها حسنى الصغير: دراسة بعض النواحي التنظيمية والإدارية بجامعة الإسكندرية وتأثيرها على التربية الرياضية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، 1979م.

239-مؤمن عبد العزيز عبد الحميد: القيم التربوية المرتبطة باتخاذ القرار لدى مديري الهيئات الشبابية والرياضية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، 2000م.

240-ناصري محمد الشريف:"الهوية الثقافية بين طلبة التربية البدنية والرياضية دراسة ميدانية لبعض الجامعات الجزائرية"، مجلة أماراباك، 5 (15)، 55-68،2014م.

241-نبيل إبراهيم أحمد : "أساسيات الممارسة لخدمة الجماعة"، القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق، 2003م.

242-نبيل على محمود: "الثقافة العربية وعصر المعلومات"، عالم المعرفة، الكويت، 2001م.

243-نجاة عدلي توفيق : " دراسة لقيم طفل التعليم الأساسي كما يدركها التلاميذ والآباء وعلاقتها بالمهارات المتضمنة في مجالات التعليم الأساسي "، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنيا،1991 م.

244-نورهان منير حسن: "القيم الدينية للشباب من منظور الخدمة الاجتماعية"، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث،1999م.

245-ناصر مصطفي محمد،وعثمان مصطفي عثمان: فعالية استخدام أسلوب المحطات متباينة المستويات علي بعض المتغيرات البدنية والمهارية والصحية ومفهوم الذات الجسمية بدرس التربية الرياضية"، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، لعدد العشرون، الثاني،مارس،2005م.

246-نبيل إبراهيم احمد : أساسيات الممارسة في خدمة الجماعة، مكتبة زهراء الشرق القاهرة ، جامعة حلوان، 2002م

247-هبة جمال عبد العال موسي :"السلوك الجازم والعدوان وعلاقتهما بدافعية الإنجاز الرياضي لدي الرياضيين "،رسالة ماجستير،كلية التربية الرياضية،جامعة أسيوط ، 2012م.

248-هدي محمد قناوي :"الطفل وتنشئته وحاجاته "، ط2،القاهرة،مكتبة الأنجلو المصرية،1988م.

249-هشام محمد الصاوي محمد:"المشكلات السلوكية في النشاط الحركي لأطفال ما قبل المدرسة وعلاقتها ببعض حاجاتهم النفسية"،رسالة دكتوراه غير منشورة، مكتبة البحوث الرياضية بالمجلس القومي للرياضة،جامعة الإسكندرية، 2005 م.

250-هشام مصطفي قرني :"بعض المتغيرات البيئية المرتبطة بالعدوان لدي لاعبي الهوكي"،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم،جامعة حلوان،1995م.

251-وليد عبد المنعم محمد:"العلاقة بين مفهوم الذات الجسمية والقدرة الحركية لدي لاعبي الكاراتيه بجمهورية مصر العربية"،رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين،القاهرة،جامعة حلوان،1998م.

252-وليم الخولي:"الموسوعة المختصرة في علم النفس والطب ، العقلي"، دار المعارف القاهرة،1986م.

253-وليد إبراهيم أحمد: "الثقافة الرياضية وعلاقتها بالصحة العامة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها، 2007م.

254-وسام أحمد كيلانى:القيم الخلقية لدى الرياضيين،رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بالهرم، جامعة حلوان، 1995م.

255-يسرية عبد الغنى أحمد: تقويم الأنشطة الرياضية بكليات التربية النوعية في جمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، 1998م.

256-يحيى مرسى عيد: "الإدراك المتغير للشباب المصري دراسة في أنثروبولوجيا"، الإسكندرية، دار المعرفية ، 1998م.
257-يسرية عبد الغني أحمد عبيد:"تقويم الأنشطة الرياضية بكليات التربية النوعية في جمهورية مصر العربية" ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية،جامعة طنطا،1998م.

ثانياَ : المراجع باللغة الأجنبية :

258- Achenbach ,T .(1978): "The child Behavior profile,I. Boys aged6-11".Journal of Consulting and ClinicalPsychology.vo1.46,pp.478- 488.259-American Psychiatric Association(1980):Diagnostic and Statistical Manualof Mental Disorders Third Edition. Washington, D . C.: Authors.

260-Anthony , E. (1970): "The behaviour disorders of childhood". InMussen ,p.(Ed.),Carmichael's Manual ofchild psychology (Third

Edition,vo1.2.pp. 667-763). New York: John Wiley& Sons . Inc261–Arnold Leunes,:"Sport Psychology," Woods Worth group,U.S.A, 2002.

262- Bandura, A.(1973): Aggression :"A Social Learning Analysis. Englewood Cliffs", N.J.:prentic Hall.

263- Behar, L. and Stringfield, S. (1974):"A behavior rating scale for the preschool child". Developmental psychology.Vo1. 1 , No.5,pp.601-610.

264- Bower , E. (1981):Early Identification of motional Handicapped yChildren in School, (Third Edition) Springfield : Charles C.Thomas.

265- Boyle,M .and Jones's.(1985):"Selecting measures of emotiona land behavioraldisorders of childhood foruse ingeneralpopulations". Journal of child psychologyand psychiatry. Vo1. 26, No.1 , pp. 137-159.

266- Butchrr, C.A(1974) : Administration of Health and physicalEducation programs Including athletics , 6th Ed ,Saint Louis the C . V. Most , Company.

267-Cone, S.L.(1980):The relationship between self concept and selected physical characteristics amongfe male varsity athleti cand non participantsin titration of V.40A,Vo .8 , p. 4471 .

268- Concepison, Sarah,(1997):"Elementary Children's School problem

Behaviorsand Strengths: Effectiveness children's of school social

work intervention" ,Dissertation, California State University Long beach.

269- Dianel. Gill,(2000):"Psychological Dynamics of Sprt and Exercise ,"Second Edition, Human Kinetics, U.S.A.

270- Donforth, J.S & Drabman ,R.S(1989).:" Aggressive and Disruptivebehavior in E. Cipani(Ed), thetreatment of serer behaviordisorder": Behavior analysis Approaches .Washington. D. CAmerican

Association Mental Deficiency

271- Ennis, Catherine:Urban Secondary, Teacher value Ortientations ,social goal for teaching,teaching and teacher education. 1994,V,13,N3.

271-Eyman ,R . K & Coll , t (1977): Maladaptive behavior of Mentally Retarded persons . American , Journal of Mental Deficiency.

272- Fredrick W.R(1965):Student Activities in American Education, New York, the center for Applied research in educationinc,.

273- Growther, J .,Bond , L and Rolf , J.(1981):"The incidence,prevalence, and severity of behaviorpre school-agdchildren indaycare". Journal ofAbnormal child psychology. Vo1.9,No.1, pp . 32-42.

274- Hartup , w.(1983): "Peer relations". In Mussen, P.(Ed.),Hand book of Child Psychology.(vo1.4,pp.103-196)NewYork :Wiley. (1987):

275-Hinshaw,S.,Morrason, D.Carte, E. and Cornsweet,C "Factorial dimensions of theRevised Behavior problem Replication andvalidation withinkindergartensample ".JournalofAbnormal childpsychology,vo1.15,pp309-327.

276- Kinard, 1978 ; Burdett & Jenson,(1983) ; John,1986 ; Philip, et al, 1987; Rina & Thomas, 1992; Crick & Grotpeter (1995)

277- Kohnshtamm ,R(1990):"Praktishe kinder psychologie":Die Ersten seben Jahre. Bern :verlag Hans Huber.

278- Kouffman ,J.(1985):"Characteristics of children,s behavior disorders".(Third Edition).Chio: Charles, E. Merrill publishing co.

279– Koufman , h(1965) :"Definition and methodology in study of aggression in psychological bullestin", 64,.280- Krueger, R and Hansen, J(1987): Self-concept changes duringyouth-home placement of adolescents. Adolescence. Vole(221) .

281- Lefkowitz ,M. and Burton, N . (1978): "Childhood depression :Acritique of the concept". psychologicalBulletinvo1.85.pp.716-726.

282- Mogil and Sag. G(1983).: An assessment of personality profile between intercollegiate athletes from eight different sports, Fisher .(ed) Psychology of Sport, Mayfield publishing company.

283- Patrich Richard: Public Television and High Performance Sports in Canada,PHD,Carleton university Canada,1995.

284-Quay , H. (1986):" Classification". In Quay. H . and Werry, J.(Eds.)Psychopathological Disorders of childhood"(Third Edition, pp. 1-34).New York : John Willey & Sons ,Inc.

285- Quay , H. and La Greca ,A.(1986):"Disorders of anxiety withdrawal ,and dysohoria ".InQuay ,H. and Werry J.(Eds.),Psychopathological Disordersof Childhood .(Third Edition, pp.73-110) .New York: John Wiley &Sons ,Inc.

286-Rae- Grant , Q., Carr , R , and Berman , G. (1983):"Childhood developmental disorders". In Steinhaur,P. and Rae-Grant, Q. (Eds.), Psychological problems of the Child in his Family. New York: Basic Books.

287– Richard Cox,(2002): "Sprt Psychology (Concepts and applications)"University of Missouri, Colombia.

288- Richard Cox, H.,(1994):Sport psychology " Concepts and applications" third edition, "W . M. C Borm communication Inc. Madison.

289- Robins , L.(1974): "Antisocial behaviour disturbances of childhood: prevalence ,prognosis ,and prospects". In Antony, E. and Koup ernick,C . (E ds.), The child andhis Family: Children at psychiatric Risk. New York: John Wiley &Sons , Inc.

290- Raymond Boudon: "The origin of values, Essays in the sociology And Philosophy of Beliefs" U.S.A, Transaction Publishers, New Brunswick, New Jersey, 2001, P.4.

291- Rof Metchel Kenth:Japanese Government Policies in Education, Science Sports and Culture, Mental and Physical Health and Spots,1995.

292- Simons, Morton, :Bruse G,: Grump, Aria, Davis(1999): "Haynic, Denise, l,: Saylor ,Keith, E: "Student school bonding and adolescent problem behavior," Health Education research,Vol.14, Feb, pp, 99-107.Weiss.O: International Review for the Sociology of Sport (Munich) 31,1996.

293-Yue, Xuedong, Ho: Kwok Keuny,(1998) :"Evaluating educational,behavioral problems and intervention strat egiesn Secondary Schools inHong Kong":Psychology :An international Journal of psychology in the Orient,Vol, :41, Dec, p.p.226-234.

ثالثاَ: شبكة المعلومات الدولية الإنترنت :

294- http://www.gulf net.vs/vb/ show thermal threaded=11154 pap.

295- www.4uarab.com الإعاقة البصرية

296-www.sef.ps/forum/multka146141,

297-www.saidacity.net/_Common .php? ID= 98&T= Health & Person ID

298-www.almaany.com/home.php?language= arabic&lang

299-www.addustour.com/.

300-www.ejabat.google.com/ejabat/thread? tid= 27710b376 e594 aea

301-www.zulfiedu.gov.sa

302-www.y3arb.com/...-/y3arb_t200_42880.

303- bafree.net.w w w.

304- www.alnodom.com/.../5231